

Nachlass Paul Kühmstedt



6

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Herausgeber:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

Postfach 11 58, 78635 Trossingen

Telefon: 07425 / 9493-0

Telefax: 07425 / 9493-21

Email: mail@bundesakademie-trossingen.de

Internet: www.bundesakademie-trossingen.de

Redaktion und bibliographische Bearbeitung: Lilian Fuchs

Stand: Dezember 2016

Inhalt

Hinweise zur Benutzung.....S.	IV
Einsicht in die Noten, ArchivkopienS.	IV
BeispielaufnahmeS.	V
Übersicht über die Notensystematik.....S.	VI
Alphabetischer TeilS.	1
Systematischer TeilS.	21

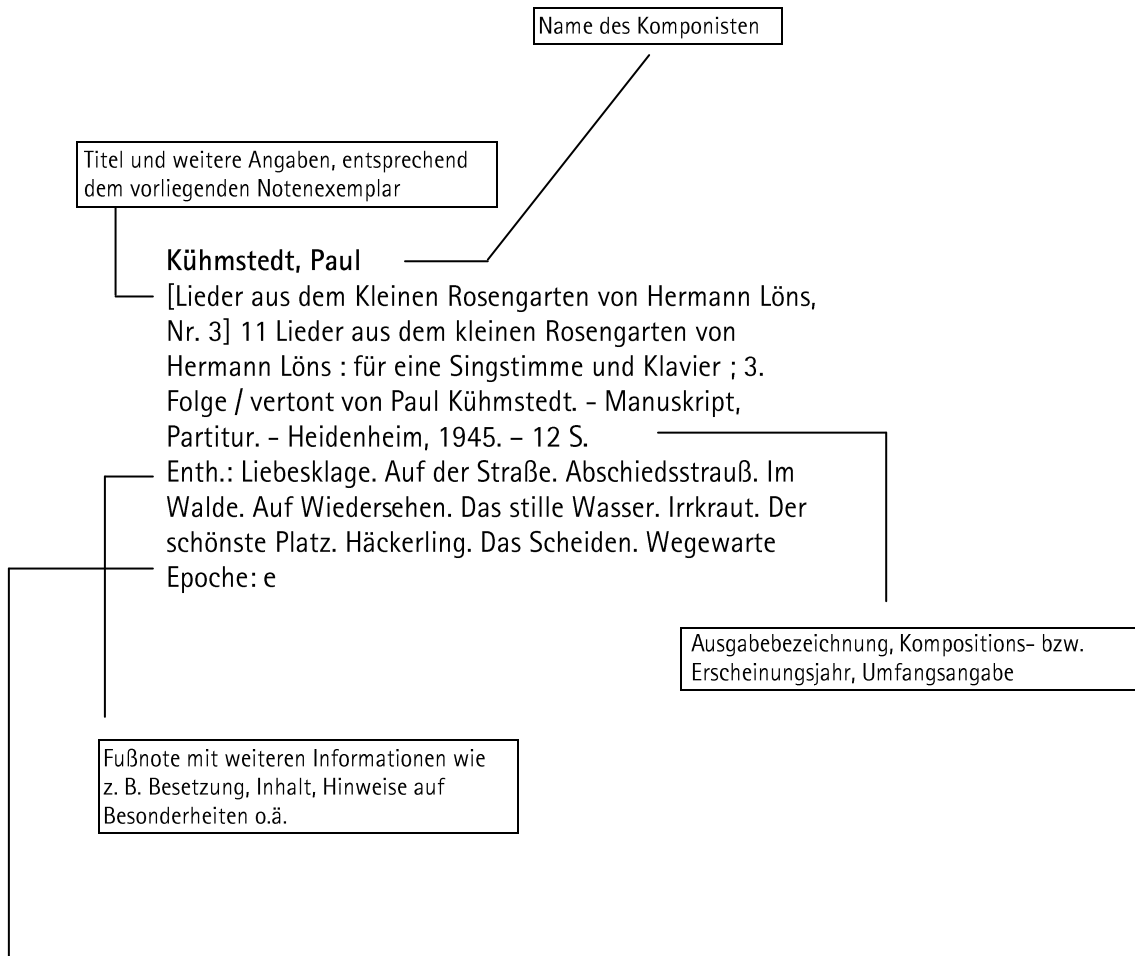
Hinweise zur Benutzung

Dieses Verzeichnis enthält den im Nachlass des deutschen Komponisten Paul Kühmstedt (1908 – 1996) vorhandenen Bestand. Es gliedert sich in einen alphabetischen und einen systematischen Teil, geordnet nach Besetzungsgruppen, jeweils mit den vollständigen bibliographischen Angaben. Ihm liegt die Besetzungssystematik der Bibliothek der Bundesakademie zugrunde. Eine Übersicht über die Systematik mit den für dieses Verzeichnis relevanten Besetzungsgruppen befindet sich auf Seite VI.

Einsicht in die Noten, Kopien

Die hier verzeichneten Titel werden in der Bibliothek der Bundesakademie in einem geschlossenen Archiv aufbewahrt und können auf Anfrage in der Bibliothek eingesehen werden. Archivkopien für wissenschaftliche Zwecke sind möglich, sofern keine urheberrechtlichen Bestimmungen verletzt werden.

Beispielaufnahme



Epochenkürzel

- a Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
- e Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten geboren nach 1880)
- e'/f Werke der Avantgarde

Auszug aus der Notensystematik der Bibliothek der Bundesakademie mit allen relevanten Besetzungsgruppen

A	Tasteneinstrumente		F	Kammermusik für verschiedene Blechblasinstrumente	
AA0	Klavier solo.....	S. 22	FC	Quartette.....	S. 27
B	Harmonikainstrumente		FD	Quintette.....	S. 27
BA5	Akkordeonorchester.....	S. 22	FE	Sextette.....	S. 27
BC6	Akkordeon mit vier und mehr weiteren Instrumenten.....	S. 23	FF	Septette.....	S. 27
C	Holzblasinstrumente		FG	Oktette.....	S. 28
CE1	Flöte und Klavier	S. 23	FH	Neun und mehr Instrumente	S. 28
CE3	Drei Flöten.....	S. 23	H	Kammermusik für Streichinstrumente.....	S. 28
CG1	Klarinette und Klavier	S. 24	L	Schlagzeug/-kammermusik	
CG2	Zwei Klarinetten	S. 24	LH	Kammermusik mit Schlagzeug.....	S. 28
CG3	Drei Klarinetten	S. 24	N	Kammermusik für verschiedene Instrumente.....	S. 29
CM4	Vier Saxophone	S. 24	P	Blasmusik	
CM5	Fünf Saxophone	S. 25	<i>PB-PS</i>	<i>Aufführungsmaterial:</i>	
D	Kammermusik für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente		PB	Sinfonische/konzertante Blasmusik (Aufführungsmaterial).....	S. 29
DB	Trios	S. 25	PE	U-Musik (Aufführungsmaterial).....	S. 31
DC	Quartette.....	S. 25	PF-PH	Blasorchester mit Soloinstrument(en) (Aufführungsmaterial).....	S. 32
DD	Quintette.....	S. 25	PK	Blasorchester mit Gesang (Aufführungsmaterial).....	S. 32
DH	Neun und mehr Instrumente.....	S. 26	PL	Festliche/geistliche Blasmusik (Aufführungsmaterial).....	S. 32
E	Blechblasinstrumente		PN	Märsche (Aufführungsmaterial).....	S. 33
EA4	Vier Hörner.....	S. 26	PR	Trad. Volkstanz (Aufführungsmaterial).....	S. 34
EB3	Drei Trompeten.....	S. 26	PS	Volkslieder (Aufführungsmaterial).....	S. 34
EC4	Vier Posaunen.....	S. 26	PX	Blasmusik Partituren/Direktionen.....	S. 35

R	Vokalmusik	
RA1	Eine Singstimme mit Klavier.....	S. 37
RA2/3	Zwei/drei Singstimmen.....	S. 39
RB/RC	Sologesang mit einem oder mehreren Instrument(en).....	S. 39
RE	Kinder-/Jugendchor, Frauenchor.....	S. 39
RF	Männerchor.....	S. 40
RG	Gemischter Chor.....	S. 40
S	Offene Besetzungen, Sonderformen	
SA	Musik für beliebige Instrumente.....	S. 40
SE	Musik für Kinder.....	S. 41
T	Partituren	
TB0	Bühnenwerke.....	S. 41
TB4	Sinfonieorchester.....	S. 42
TB5	Streichorchester.....	S. 42
U	Klavierauszüge	
UA	Bühnenwerke.....	S. 43
V	Aufführungsmaterial	
VA	Bühnenwerke.....	S. 43
VC0	Sinfonieorchester.....	S. 43
VC5	Orchester mit Soloinstrument(en).....	S. 44
Ga 412	Textbücher zu Bühnenwerken.....	S. 44

A

Ahle, Johann Rudolf

Kommt zum fröhlichen Reigen (Kanon à 3)

→ siehe: Kleine Bläsereien

Albeniz, Isaac

[Seranata española / Arr.] Célèbre sérénade espagnol =
Spanische Serenade / Isaac Albeniz. Arr.: Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, [1988]. - 6 Bl.

Besetzung: Sax 1 2 3 4. - verlegt 1988 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: d

B

Bach, Johann Sebastian

[Choräle von verschiedener Art, BWV 645-650 <Wachet
auf, ruft uns die Stimme> / Arr.] Wachet auf! ruft uns die
Stimme / Satz: J. S. Bach. - Manuskript, Stimmen, [s.a.]. -
5 St.

Enth. außerdem: Frisch auf, singet all / Chr. Demantius. -
Bearb. für Trp 1 2 Pos TenorHr Tb von Paul Kühmstedt
Epoche: a; b

Bach, Johann Sebastian

Komm, süßer Tod (Bearb. für Streichquartett)
→ siehe: Gallus, Jacobus: [Opus musicum harmoniarum,
t. 2 <Ecce, quomodo moritur justus> / Arr.]

Bach, Johann Sebastian

[Das wohltemperierte Klavier / Ausw. Arr.] Aus "Das
wohltemperierte Klavier" / von J. S. Bach. eingerichtet für
Saxophonquartett von Paul Kühmstedt. - Manuskript,
Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [7 S.] + 4 St.

Enth.: Fuga V. Präludium XII

Epoche: b

Bärmann, Carl

[Vollständige Klarinettenschule, op. 63 <Tarantella> / Arr.]
Tarantella : für Solo- Klarinette u. Bl.-Orch. / K. Baermann.

Bearb. f. Blas-Orchester v. Kühmstedt. - Manuskript,
Partitur, [s.a.]. - 12 S.

Epoche: d

Beethoven, Ludwig van

[Equale] 3 Equale : für 4 Posaunen / Beethoven. -
Manuskript, Partitur, [s.a.]. - [3 S.]

Bem.: Handschrift von Paul Kühmstedt

Epoche: c

Bender, J.

Es wollt ein Jäger jagen

→ siehe: Staden, Johann: Lobgesang

Binge, Robert

[Elizabethan serenade / Arr.] Elisabethen Serenade / R.
Binge. Bearb.: P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-
Vorlage, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [6 S.] + 22 St.

Epoche: e

Bläser-Intraden. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. -
18 St.

Enth.: O König Jesu Christe / Weise: 15. Jahrh. Satz:
Adalbert Schütz. - Nun bitten wir den heiligen Geist / 13.
Jahrh. Satz: H. Degen. - Bearb. für Blasorchester (ohne
Schlagwerk) von Paul Kühmstedt

Epoche: e

Bresgen, Cesar

Auf, auf, zum fröhlichen Jagen / C. Bresgen. Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [1 S.] + 6 St.

Enth. außerdem: Jetzt kommen die lustigen Tage / Sendt.
Kühmstedt. - Besetzung: Trp 1 2 Pos/TenorHr 1 2

Epoche: e

Brühne, Lothar

[Sport und Musik / Arr.] Sport und Musik / L. Brühne.
Blas-M. Bearb.: P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-
Vorlage, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - 13 S. + 13 St.

Epoche: e

Brussig, Johann

[Lausitzer Marschalbum <Reichswehr> / Arr.] Reichswehr
/ Brussig. PeKa. - Manuskript/ Lichtpaus-Vorl., Partitur,
Stimmen, [s.a.]. - [8 S.] + 28 St.

Enth. außerdem: Ich hatt' einen Kameraden / [Friedrich
Silcher]

Epoche: d

C

Castino, M.

The saint's farewell / M. Castino ; Geritz. Arr.: PeKa. -
Manuskript, Partitur, [s.a.]. - [15 S.]

Bem.: Komponisten bibliograph. nicht ermittelt

Chédeville, Esprit Philippe

Menuett. Sarabande

→ siehe: Kleine Duette alter Meister

Clemens non Papa, Jacobus
Ich sag ade
→ siehe: *Staden, Johann: Lobgesang*

Cornelius, Peter
[Der Barbier von Bagdad <Ouvertüre> / Arr.] Ouvertüre zur komischen Oper "Der Barbier von Bagdad" / Peter Cornelius. Manuskript, Partitur, [s.a.]. - [36 S.]
Epoche: d

D

Degen, Helmut
Nun bitten wir den heiligen Geist
→ siehe: *Bläser-Intraden*

Demantius, Christoph
Frisch auf, singet all
→ siehe: *Bach, Johann Sebastian: [Choräle von verschiedener Art, BWV 645-650 <Wachet auf, Ruft uns die Stimme> / Arr.]*

[Drei Weihnachtslieder]. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - 5 St.
Enth.: Still, still, still. Vom Himmel hoch, o Englein kommt. - Ihr Kinderlein kommet / [Johann Abraham Peter Schulz]. - Bearbeiter: Paul Kühmstedt. - Titelangabe laut Werkverzeichnis. - Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg
Epoche: c; e

F

[Fünfzig Volkslieder, Tänze, Choräle]. - Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. - 8 St.
Enth. 56 Stücke für vier Blechblasinstrumente in variabler Besetzung (Stimmensatz unvollständig ; enth. Stimmen für AltSax 1 2 Trp/Fl 1 2 Pos/Bariton 1 2 TenorHr 1 2), bearbeitet von Paul Kühmstedt. - Titel und Besetzungsangaben laut Werkverzeichnis

Für Fest und Feier : 56 Lieder, Tänze usw. für den "Jahrebedarf" / Bearb. für Bläserquartett von Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Stimmen, [s.a.]. - 6 St.
Bem.: enth. Stimmen für je 2 Trompeten/Flügelhörner, Tenorhörner und Posaunen/Baritone

G

Gallus, Jacobus
[Opus musicum harmoniarum, t. 2 <Ecce, quomodo moritur justus> / Arr.] Ecce, quomodo moritur / Jak. Handl. - Manuskript, Stimmen, [s.a.]. - 4 St.
Enth. außerdem: Tenebrae factae sunt [Tenebrae factae sunt / Arr.] / Mich. Haydn. - Trauermarsch aus "Saul" [Saul <Marsch> / Arr.] / Händel. - Schnitter Tod. - Komm, süßter Tod [Die geistlichen Lieder und Arien <Komm, süßter Tod> / Arr.] / J. S. Bach. - Bearbeitung für Streichquartett (Bearbeiter unbekannt)
Epoche: a; b; c

Götz, Adolf
[Schwabenstrieche / Arr.] Schwabenstrieche : sieben Inspirationen zu einer schwäbischen Volksweise / Adolf Götz. Bearb. für Blasorchester Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, 1987. - 48 S.
Bem.: original für Akkordeonorchester
Epoche: e

Gotovac, Jakov
Der dalmatinische Hirtenknabe / von Jakov Gotovac. Bearb.: P. Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - 4 St.
Besetzung: Sax 1 2 3 4 5 6
Epoche: e

Gruber, Franz Xaver
Stille Nacht / J. Gruber. Arr.: P. Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [1963]. - [12 Bl.]
Enth. außerdem: Ihr Kinderlein kommet / [Arr. Paul Kühmstedt]
Epoche: d

Gruber, Franz Xaver
Stille Nacht / Fr. Gruber. Satz: P. Kühmstedt. [Text:] J. Mohr. Manuskriptkopie, Partitur, [s.a.]. - [1 S.]
Besetzung: gem. Chor a cappella
Epoche: d

H

Händel, Georg Friedrich
Trauermarsch aus "Saul" (Bearb. für Streichquartett)
→ siehe: *Gallus, Jacobus: [Opus musicum harmoniarum, t. 2 <Ecce, quomodo moritur justus> / Arr.]*

Hasse, Johann Adolf

Air

→ siehe: *Kleine Duette alter Meister*

Haydn, Joseph

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, H 3,77 <2. Satz> / Arr.] Deutsche Hymne / J. Haydn. - Lichtpaus- Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - [5 Bl.]

Bem.: Bearb. für Blasorchester von Paul Kühmstedt

Epoche: c

Haydn, Michael

Tenebrae factae sunt (Bearb. für Streichquartett)

→ siehe: *Gallus, Jacobus: [Opus musicum harmoniarum, t. 2 <Ecce, quomodo moritur justus> / Arr.]*

Heger, Robert

Fanfare / v. Robert Heger. für kl. Bes. einger. v. Fr. Sertl. - Manuskript, Partitur, Stimmen, 1952. - [4 S.] + 11 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb Schlagwerk

Epoche: e

Heger, Robert

Fanfaren / Robert Heger. - Manuskript, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [8 S.] + 17 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 4 5 6 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 Tb

Schlagwerk. - enth. zusätzlich Stimmen für TenorHr 1 2 (statt Hr 2 3)

Epoche: e

Herrmann, Erich

Marsch der Bergknappen / von Erich Herrmann. - Manuskript, [s.a.]. - [6 S.]

Besetzung: Kl. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt

Epoche: e

Hindemith, Paul

Kleine Stücke für 3 Streicher : (Violine, Viola u. Cello) ; aus 8 Stücke / von P. Hindemith. - Manuskript, Stimmen, [s.a.]. 4 St.

Enth. außerdem: Zwei elsässische Bauerntänze / von G.

Merkling. für Str.-Quartett bearb. von P. Kühmstedt

Epoche: d; e

I

Isaac, Heinrich

Cantus

→ siehe: *Sonus illiteratus*

J

Janáček, Léos

[Pochod modrácku / Arr.] Marsch der Blaukehlchen / Léos Janáček. Instr.: P.K. - Manuskript/-kopie, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [5 S.] + 10 St.

Besetzung: Piccolo Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp, Glockenspiel und kleine Trommel ad lib.

Epoche: e

K

Kellette, John William

[I'm forever blowing bubbles / Arr.] I'm forever blowing ... / Kelleppe. - Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. - 4 St.

Bem.: Bearb. für 4 Saxophone (AATT) von Paul Kühmstedt

Epoche: d

Kleine Bläsereien. - Manuskriptkopie/Lichtpaus-Vorl., [s.a.]. - [1 S.]

Enth. vier Kanons für 3-6 beliebige Instrumente: Kommt zum fröhlichen Reigen (Kanon à 3) / J. R. Ahle. - Heil dem Tag! (Kanon à 6) / W. A. Mozart. - Trara, trara! (Kanon à 4). Horrido! (Kanon à 2, 3 und 4) / [Paul Kühmstedt]

Epoche: b; c; e

Kleine Duette alter Meister. - Lichtpaus-Vorlage/ Manuskriptkopie, Stimmen, [s.a.]. - 4 St.

Enth.: Menuett. Sarabande / E. Ph. Chédeville. - Murky. - Trompetenstückchen. - Air / J. Ad. Hasse

Epoche: b

Knecht, Justinus Heinrich

Biberacher Heimatlied : "Rund um mich her ..." / J. H.

Knecht. Bearb. für Blasorch. Paul Kühmstedt. -

Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [3 S.] + 7 St. (doppels.)

Epoche: c

Knipper, Lev K.

[Sinfonien, op. 41 <1. Satz> / Arr.] Kosaken-Patrouille / Arr.: E. Ball/Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 13 S.

Epoche: e

Kossick, H.

Klänge aus dem Osten / Instr. u. Arr.: H. Kossick. - Lichtpause, Direktions-Auszug in C, [s.a.]. - 11 S.

Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt

Epoche: e

Kreutzer, Conradin

[Das Nachtlager von Granada <Schon die Abendglocken klangen> / Arr.] Schon die Abendglocken klangen : a. d. Nachtlager v. Granada / v. C. Kreutzer. für Harmonika-Orch. bearb. v. P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. - Heidenheim, 1951. - 4 S.
Epoche: d

Kühmstedt, Gudrun

Für Opa zum 75. Geburtstag! / Gudrun Kühmstedt. - Manuskript, 1983. - [1 S.]
Besetzung: Kl solo
Epoche: e

Kühmstedt, Gudrun

Für Ulrike / Gudrun Kühmstedt. - Manuskriptkopie, 1983. - [1 S.]
Besetzung: Kl solo
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

4 Harfenlieder : [nach verschiedenen Dichtern für tiefe Stimme und Harfe] / P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, 1950. - [8 S.]
Enth.: Verstehn (Gottfried Engshuber). Es ist lang... (R. M. Rilke). Vöglein Schwermut (Christian Morgenstern). September (Werner Bergengruen)
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

8 heitere Impressionen : für Klavier / Paul Kühmstedt. - Manuskript, 1956. - 10 S.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Der Abend : Männerchor nach einem Gedicht von Chr. Morgenstern / Musik von P. Kühmstedt. - Manuskript/Kopie, Partitur. - Heidenheim/Br., 1951. - [2 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Abschied : Lied u. langsamer Walzer / Musik: P. Kühmstedt. Worte: H. Schönhuth. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Stimme, [1946]. - 3 S. + 2 St.
Besetzung: Gesang Kl, enth. außerdem eine Stimme für ein hohes Blasinstrument in B
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Alleweil ein wenig lustig : Konzert-Polonaise / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1989. - 19 S.
Bem.: "Für Hans-Peter Blank"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Der alte Pascha : orientalisches Intermezzo / Paul Kühmstedt. - Lichtpausvorlage, Lichtpause, Direktion u. Stimmen, [1963]. - 3 S. + 32 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Andante lacrimoso : Poeme. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 5, [2] S. + 56 St.
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Aphorismen und Marsch : für Akkordeonorchester und Schlagwerk / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Stimmen, [1982]. - 8 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Arabesken, Sax 1 2 3 4, 1989] Sechs Arabesken / von Paul Kühmstedt. - Partitur und Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, c 1989. - 22 S. + 4 St.
(Saxophone)
Besetzung: S A T B
Best.-Nr. Bauer 807
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Aschenbrödel / ein Märchenspiel mit Musik u. Tanz v. G. H. Gönner. Neufassung: Otto Herzog. Musik: Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Textheft. - Heidenheim, 1955. - 42, 33 S.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Aufsteigender Tag. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 6 S.
Bem.: verlegt bei Rundel, Rot an der Rot
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Aus meinem Märchenbuch. Akkordeonorch] Aus meinem Märchenbuch : kleine Suite / von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, 1963. - [10 S.]
Bem.: verlegt bei Jetelina, Durchhausen
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Aus meinem Märchenbuch. Akkordeonorch / Arr.] Aus meinem Märchenbuch : Suite in vier Sätzen ; Akkordeon-Orchester / Paul Kühmstedt. Arr.: Wolfgang Pfeffer. - Partitur. - Durchhausen : Jetelina, c 2004. - 40 S.
Best.-Nr. Jetelina 70 003 550
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Balladen, Kl Blasorch, 1964. Fassung 1973] Ballade : für Klavier und Blas-Orch. / Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Klavierausz., Stimmen, 1973. - 34, 14 S. + 33 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Biberacher Fanfare / P. Kühmstedt. - Lichtpausvorlage, Stimmen, [s.a.]. - [2 S.] + 12 St. (2 Doppels.)
Besetzung: Trp/FIHR 1 2 Trp 3 4 Hr 1 2 TenorHr 1 2 Pos 1 2 3 Bariton Tb Pk kleine Trommel große Trommel Becken
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Biberacher Pastorale / Anonymus. Für Blasorch. P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Stimmen, 1958. - [3 S.] + 20 St.
Bem.: abweichende Titelfassung: Pastorale ("Biberach")
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Biberacher Schützenfest-Marsch / Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, Stimmen, 1961. - 12 S. + 23 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Biberacher Suite : Suite für Blasorcheser in 6 Sätzen / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Direktion, Stimmen, [1956]. - 37, [14] S. + 25 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Binder-Tanz. - Manuskript, Direktion, [s.a.]. - [9 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Der Binsenmichel / nach dem alten Märchen neu bearb. von Kajetan Saccardi. Musik: Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. - Biberach, 1948. - 222 S.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Der Binsenmichel / nach einem alten Märchen neu bearb. von Cajetan Saccardi. Musik Paul Kühmstedt. - Manuskript, Klavierausz. - Heidenheim/Brenz, 1948. - 90 S.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Der Binsenmichel <Ouvertüre>. Blasorch] Ouverture zu dem Märchenspiel Der Binsenmichel. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion, Stimmen, [1967]. - [18, 4 S.] + 31 St.
Bem.: komponiert 1948, Neufassung 1967. - verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Der Binsenmichel <Ouvertüre>. Orch] Ouverture zu dem Märchenspiel Der Binsenmichel / Paul Kühmstedt. - Lichtpause/Lichtpaus-Vorl, Partitur, Stimmen, [1947]. - 15 S. + 21 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Bläserstudie No 1 : (Quinten und Oktaven). - Manuskript, Partitur, 1970. - 10 S.
Bem.: verlegt 1978 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Bläserstudie No 2. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Stimmen, 1973. - 8 S. + 39 St.
Bem.: verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Bona Fortuna : Marsch / Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, Direktion in C, Stimmen, 1968. - 14, 3 S. + 41 St.
Bem.: Widmung: "Der 'Knabenmusik der Stadt Zürich' zum 50. Geburtstag"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Buffalo Bill : Marsch / P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Stimmen, [1963]. 11 S. + 26 St.
Bem.: verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Bums der Trommler / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - [4 S.] + 33 St.
Enth. außerdem: Gute Fahrt
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Comedietta : Suite in 4 Sätzen für Blas-Orch. / Paul Kühmstedt. - Lichtpause, Manuskript, Partitur, Stimmen, [1953]. - 47 Bl. + 4 St.
Bem.: Stimmensatz unvollständig. - verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Danksagung an die Musik : Poeme / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Direktion, 1983. - 7, [2] S.
Bem.: "Dem ASM zur Dossenberger Pfarrhof-Einweihung". - verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Deutsche Bläsermesse : 1985 ; für gemischten Chor und Blasorchester / Paul Kühmstedt. Text: Arthur Maximilian Müller. – Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Direktion, Stimmen, 1984. – 71, 59 S. + 40 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Divertimenti, Hr Orch, 1954] Divertimento : für Horn u. kleines Orchester / Paul Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, Klavierausz. (Skizze), Stimmen. – Heidenheim/Br., 1954. – 45, [8] S. + 19 St.
Bem.: "Karl Langheinrich zugeeignet"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Divertissement : für Bassklarinette und Klavier / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, [s.a.]. – 17 S.
Bem.: verlegt 1991 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Divertissement : für Bassklarinette in B und Klavier / Paul Kühmstedt. – Partitur, Stimme. – Karlsruhe : Bauer, c 1991. 22 S. + 1 St.
(Music for woodwinds)
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Dorisches Klangspiel : Invention für Blasorchester. – Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion, Stimmen, 1967. – 4, [2] S. + 42 St.
Besetzung: Blasorch, Orgel ad lib. – verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Dornröschen : Märchenspiel in 12 Bildern / nach dem alten Volksmärchen bearb. von Kajetan Saccardi. Musik von Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, Klavierausz., 1946. – 128, [54] S.
Bem.: Uraufführung 1946 im Stadt-Theater Ulm
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Dornröschen. Fassung 1953] Dornröschen : ein fröhlich-ernstes Märchenspiel nach Gebr. Grimm ; (Spezial-Bearbeitung für das Biberacher Schützen-theater) / ein Himmelsmärlein von A. Holst. Musik von Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, Textbuch, Stimmen. – Heidenheim, 1953. – 88, 25 S. + 12 St.
Enth. zusätzlich Skizzen zu einzelnen Sätzen
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Drei Impressionen : (Marsch, Vieille Chanson, Burleske) ; für Akkordeon-Orchester, 2 Electronien, Pauken und Schlagwerk / Paul Kühmstedt. – Partitur. – Trossingen : Hohner, c 1983. – 28 S.
Best.-Nr. Hohner 0/057/300
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Drei Impressionen. – Manuskriptkopie, Partitur, [s.a.]. – 20 S.
Besetzung: Akkordeonorchester, Schlagwerk ad lib. – verlegt 1983 bei Hohner, Trossingen
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Drei Klangbilder / Arr.] Drei Klangbilder : Akkordeon-Orchester / Paul Kühmstedt. Arr.: Georg Penz. – Partitur. – Durchhausen : Jetelina, c 2004. – 55 S.
Best.-Nr. Jetelina 70 001 130
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Drei Lieder : für mittlere Stimme und Klavier ; nach Texten von Dehmel und Hesse] / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, 1990. – [5 S.]
Enth.: Geheimnis. Tief von fern (Richard Dehmel). Der stille Hof (H. Hesse). – komponiert 1942, Neubearb. 1990.
Titelang. aus dem Werkverzeichnis
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Duranand. Fassung 1957] Duranand : Rondo über 3 schwäb. Volkslieder / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur. – Heidenheim/Brenz, 1957. – 22 S.
Bem.: Duranand = Durcheinander <schwäbisch>. – in der späteren Fassung von 1985 verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Duranand. Fassung 1985] Duranand : Scherzo über drei Schwobaliadla / Paul Kühmstedt. – Manuskript/-kopie, Partitur, Direktion, Stimmen, 1985. – 21, 8 S. + 26 St.
Bem.: Duranand = Durcheinander <schwäbisch>. – verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Es kommt der Schmerz gegangen... : Männerchor / Chr. Morgenstern. vertont v. P. Kühmstedt. – Manuskript/Kopie, Partitur. – Heidenheim/Br., 1951. – [2 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Fanfaren, 1960] Fanfare / P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, 1960. - [1 S.] + 17 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 4 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 4 Tb Pk kleine Trommel Becken, statt Hr 3 4 alternativ TenorHr 1 2
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Ferien ins Glück
→ siehe: *Kühmstedt, Paul: Wenn schon glücklich...*

Kühmstedt, Paul

Fl.-Marsch / von Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Klavierskizze, Partiturskizze, Stimmen. - Paris, 1943. - [2], 14 S. + 26 St.
Bem.: abweichende Titelang.: "Flusi-Marsch". - "Dem Luftnachrichten Flugsicherungs-Regiment West". -
Besetzung: Orchester mit Solostimmen
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Flötenstück aus dem Ballett "Teddys Geburtstag" / von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur u. Stimme, 1988. - [2 S.] + 1 St.
Besetzung: Fl Kl. - Paul Kühmstedt schrieb das Stück
Weihnachten 1988 für seine Enkeltochter Ines
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Flötenmusik zu Dritt : (sechs Bagatellen) / Paul Kühmstedt. Manuskript/-kopie, Partitur, Stimmen, 1985. - [4 S.] + 3 St.
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Gebet / von Paul Kühmstedt. - Direktion in C, Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, [s.a.]. - 3 S. + 33 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Gebet : Hymne für Blasorchester / von Paul Kühmstedt. - Manuskript/Negative, Partitur, Direktion, Stimmen, [1962]. [6, 2 S.]
Bem.: Stimmensatz unvollständig. - "Der Knabenmusik der Stadt Zürich zur Erinnerung an die gemeinsamen Tage mit Ulm/Söflingen". - verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Gloriola. Fassung 1970] Gloriola : Konzert-Marsch / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Direktion in B, Stimmen, 1970. - 5 S. + 19 St.
Bem.: Neuinstrumentierung Februar 1970. - Stimmensatz unvollständig
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Gloriola. Fassung 1960] Gloriola : Konzert-Marsch / Paul Kühmstedt. Spezialbearb. v. Komponisten. - Manuskript, Partitur, [1960]. - [8 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Das Glück : für Männerchor und Blasorchester / Wilhelm Busch. vertont von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partituren, Klavierauszug, Stimmen, [1976]. - 11, 5, 4 S. + 46 St.
Enth. zwei Fassungen: Fassung A für Männerchor und Blasorchester ; Fassung B für Männerchor, Blechbläser (Trp 1 2 3 Pos 1 2 Hr 1 2 TenorHr 1 2 Tb) und Pauken. - enth. zusätzlich eine Chorstimme für gemischten Chor
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Glückspilz / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Direktion, Stimmen, [1972]. - [4 S.] + 30 St.
Enth. außerdem: Marsch der Ulmer Stadtsoldaten
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Großes Potpourri : aus der Operette Wenn schon glücklich... dann nur mit mir... von Kajetan Saccardi / Musik von Paul Kühmstedt. Arr. des Komponisten. - Manuskript, Stimmen, [s.a.]. - 8 St.
Besetzung: Orch (Stimmensatz unvollständig)
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Grosses Potpourri aus "Treffpunkt Glück" : Operette in 3 Akten v. K. Saccardi ; Klavier / Musik: Paul Kühmstedt. Arr. des Komponisten. - Manuskript, [s.a.]. - [21 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Gute Fahrt
→ siehe: *Kühmstedt, Paul: Bums der Trommler*

Kühmstedt, Paul

[Gute Stunde. Fassung Chor Blasorch] Gute Stunde : Introduction und Chor (auch a capella) für Blasorchester u. gemischten Chor / von Paul Kühmstedt. [Text:] W. Raabe. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl./Lichtpausen, Partitur, Stimmen, 1959. - 11 S. + 22 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Gute Stunde : gemischter Chor, 12 Bläser und Pauken / Paul Kühmstedt. [Text:] W. Raabe. - Lichtpaus-Vorl., Partitur, Klavierausz., Stimmen, [1960]. - 8, [2] S. + 13 St.
Besetzung: Chor Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2 Tb Pk
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Habanera und Malaguena : (spanische Ballettszene). -
Lichtpaus-Vorlage, Kopie, Partitur, [s.a.]. - [7 S.]
Besetzung: Akkordeonorch Schlagwerk. - verlegt bei
Hohner
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Habanera und Malagueña : spanische Ballettszene für
Akkordeon-Orchester und Schlagzeug (Electronium ad lib.) /
Paul Kühmstedt. [Akk.-Orch.-Satz: Rudolf Würthner]. -
Partitur. - Trossingen : Hohner, c 1973. - 23 S.
Best.-Nr. Hohner 0/052/000
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Hans Wundersam / ein Himmelmärlein von A. Holst. Musik
von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. - Ulm, 1947. -
93 S.
Bem.: enth. zusätzlich eine Bilderbuch-Ausgabe des
Märchens mit handschriftl. Widmung. - Uraufführung in
Heidenheim 1947
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Hans Wundersam / ein Himmelmärlein von A. Holst. Paul
Kühmstedt. - Manuskript, Klavierausz., Textbuch. - Ulm,
1947. - 44, 30 S. + 5 Fotos (s/w)
Bem.: enth. fünf Bilder aus Aufführungen aus den Jahren
1947 und 1948
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Der Heiland ist geboren : Worte und Weise aus
Oberösterreich / Chorsatz: W. Hensel. Instr.-Satz: P.
Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, [1983]. - [4 S.]
Bes.: Chor Fl Ob Klar Hr Fg
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Heitere Bläsermusik : Suite in vier Sätzen. - Manuskript,
Partitur, 1979. - 16 S.
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Hörst Du das Lied... / Worte von Kajetan Saccardi. Musik v.
Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Klavierausz.,
Stimmen, [1946]. - 10, 4 S. + 15 St.
Besetzung: hohe Stimme mit Orchester
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Horrido! (Kanon à 2, 3 und 4)
→ siehe: *Kleine Bläsereien*

Kühmstedt, Paul

Ihr Kinderlein, kommet
→ siehe auch: *Gruber, Franz Xaver: Stille Nacht*

Kühmstedt, Paul

Ihr Kinderlein kommet. - Manuskriptkopie, Stimmen,
[s.a.]. - [3 Bl.]
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Es-Klar Klar 1 2 3 Fg Hr Trp 1 2
Pos 1 2 TenorHr Tb 1 2
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Impressionen, 1971. Fassung Akkordeonorch] Zwei
Impressionen / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur,
[ca. 1980]. - [11 S.]
Bem.: ursprüngliche Fassung für Blasorchester. - Enth.:
Altes Lied (Vieille Chanson). Burleske. - Verlegt 1983 bei
Hohner unter dem Titel "Drei Impressionen", ergänzt
durch ein zusätzliches Stück ("Marsch")
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Impressionen, 1971. Fassung Blasorch] Zwei
Impressionen : für großes Blasorchester / Paul
Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage/Lichtpause,
Partitur, Stimmen, 1971. - 35 S. + 34 St.
Enth.: Vieille Chanson. Burleske. - Widmung: "Josef Hoser
in Freundschaft"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Intrade (Herr Gott, dich loben alle wir) : für zwei
Trompeten und zwei Posaunen / Paul Kühmstedt. -
Lichtpaus-Vorlage, Partitur u. Stimmen, [1990]. - 5 S. +
4 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Kam'rad, halt das Panier : Marschlied / Worte v. Bernh.
Jung. Musik: Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur,
1939. - [2 S.]
Bem.: "Meinem lieben Vater zu seinem 53. Wiegenfeste
[...] Kriegsweihnacht 1939 (24.12.39)"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Karnevalsfahrt (Das Narrenschiff) : Schunkelwalzer /
Worte: D. Krämer. Musik: P. Kühmstedt. - Manuskript,
Partitur, 1951. - [3 S.]
Besetzung: Gesang Kl
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Kehraus aus Kärnten / Satz v. P. Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, [s.a.]. - [1 S.]
Besetzung: gemischter Chor a cappella
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Kleine Inventionen über "O du lieber Augustin" : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Paul Kühmstedt. - Manuskript/-kopie, Partitur u. Stimmen, 1978. - 6 S. + 4 St. Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe unter dem Titel "Acht kleine Inventionen"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Der kleine Muck : ein Spiel für Kinder in 5 Bildern nach dem Märchen von Wilhelm Hauff / für das Schützen theater Biberach bearb. v. Otto Herzog. Musik von Paul Kühmstedt. Manuskript, Partitur, Textbuch, 1952. - 166, 52 S. Bem.: "Biberacher Schützen theater 1952"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Der kleine Muck : ein Spiel für Kinder in 5 Bildern nach dem Märchen von Wilhelm Hauff / für das Schützen theater Biberach bearb.: Otto Herzog. Musik: Paul Kühmstedt. - Manuskript, Klavierausz., 1952. - 44 S. Bem.: "Biberacher Schützen fest 1952"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Kleine Musik : für Akkordeon-Orchester und Schlagwerk. - Manuskript, Partitur, 1980. - 16 S.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Kleine Suite : vergnüglicher Sonntag auf dem Lande / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Lichtpaus-Vorlagen, Partitur, Direktion, Stimmen, [1979]. - 15, 7 S. + 27 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Kleine Suite f. Orch. über ein Soldatenlied. - Manuskript, Partitur, 1938. - 28 S.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

König Dagobert. - Manuskriptkopie/Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. - 4 St. Besetzung: Hr 1 2 3 4
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Kommt, ihr G'spielen : Capriccio für Bläser und Schlagzeug (ad lib.: tiefe u. hohe Stimmen). - Manuskript/-kopie, Partitur, Stimmen, 1979. - 23 S. + 17 St. Besetzung: Bläserorchester, Chor ad lib. - verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Konzerte, Blasorch, 1987] Konzert für Bläserorchester / Paul Kühmstedt. - Manuskript, -kopie, Partitur, Stimmen, [1987]. - 70 S. + 32 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Konzertante Etüde : für großes Blas-Orch. / Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion, Stimmen, 1986. - 51, 14 S. + 37 St. Bem.: "für Norbert Nohe und seinen UKM [Ulmer Knabenmusik]". - komponiert "zum 25. Geburtstag der Ulmer Knabenmusik" (heute: Junge Bläserphilharmonie Ulm)
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Landsknechtlied / von Paul Kühmstedt. - Direktion in C, Stimmen. - Innsbruck : Helbling, c 1977. - 3 S. + 52 St. Best.-Nr. Helbling 3735-B
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Landsknechtslied. - Manuskript, Partitur, 1975. - [7 S.] Bem.: verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Leb wohl, ade, auf Wiedersehn / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Direktion, Stimmen, [1972]. - [4 S.] + 33 St. Enth. außerdem: Old Shatterhand
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Lieb Nachtigall... : aus Franken / Gesang: B. Kaiser. Instrumente: P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, 1981. - [4 S.] Bes.: Chor (SSA) Fl Ob Klar Hr Fg
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Liebe : (H. Hesse) ; für Bariton u. Klavier / Paul Kühmstedt. - Lichtpause, Partitur, 1953. - [3 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Liebesorakel : Tango in Moll / Musik: P. Kühmstedt. Worte: Hermann Schönhuth. - Manuskript, Partitur, Stimme, [1946]. - [2 S.] + 1 St. Besetzung: Gesang Kl
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Lied in der Nacht / Worte: Margret Hannsmann. Musik: P. Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1949. - [3 S.] Besetzung: Gesang Kl
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns, Nr. 1] Acht Lieder aus dem "Kleinen Rosengarten" von Hermann Löns : für eine Singstimme und Klavier / vertont von Paul Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur. – Sudelfeld-Heidenheim, 1943. – 7 S.
Enth.: Vorspuk. Erwartung. Liebessuche. Abendlied. Verloren. Das Vogelorakel. Das Wahrzeichen. Verschütt. – Bem.: Folge 1
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns, Nr. 2] Acht Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns : für eine Singstimme und Klavier ; 2. Folge / vertont von Paul Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1944. – [7 S.]
Enth.: Das bittersüße Lied. Das Buchenblatt. Das einsame Mädchen. Der Rosengarten. Heimliche Liebe. Beerdigung. Junggesellenlied. Heckenkind
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns, Nr. 3] 11 Lieder aus dem kleinen Rosengarten von Hermann Löns : für eine Singstimme und Klavier ; 3. Folge / vertont von Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur. – Heidenheim, 1945. – 12 S.
Enth.: Liebesklage. Auf der Straße. Abschiedsstrauß. Im Walde. Auf Wiedersehen. Das stille Wasser. Irrkraut. Der schönste Platz. Häckerling. Das Scheiden. Wegewarte
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns, Nr. 4] [Fünf Lieder aus dem "Kleinen Rosengarten" von Hermann Löns : für eine Singstimme und Klavier ; 4. Folge] / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, [1950]. – [8 S.]
Bem.: Titelang. aus dem Werkverzeichnis. – Enth.: Verbotene Liebe. Der ferne Stern. Das Vergissmeinnicht. Blut um Blut. Komm mit!
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns / Ausw.] 24 Lieder a. d. "Kleinen Rosengarten" v. H. Löns : [für eine Singstimme und Klavier] / vertont von Paul Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, [1943–45]. – 29 S.
Bem.: Sammelband mit Folge 1–3 der "Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns" (insgesamt 27 Lieder, falsche Titeluordnungen von 2. und 3. Folge). – Folge 1 (1943): Vorspuk. Erwartung. Liebessuche. Abendlied. Verloren. Das Vogelorakel. Das Wahrzeichen. Verschütt. – Folge 2 (1944): Das bittersüße Lied. Das Buchenblatt. Das einsame Mädchen. Beerdigung. Heimliche Liebe. Der Rosengarten. Junggesellenlied. Heckenkind. – Folge 3 (1945): Liebesklage. Auf der Straße. Abschiedsstrauß. Im

Walde. Auf Wiedersehen. Das stille Wasser. Irrkraut. Der schönste Platz. Häckerling. Das Scheiden. Wegewarte
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Lippe Detmold : Musik über ein altes Volkslied für gr. Blasorch. / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur. – Heidenheim, 1959. – 61 S.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Löns-Lieder. Männerchor] [Sechs Löns-Lieder] / H. Löns. P. Kühmstedt. – Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, 1938. – [6 S.]
Bem.: Titelang. aus dem Werkverzeichnis. – Enth.: Jägerlied. Der Tausch. Verlorenes Feuer. Liebesweh. Annemarie. Tanzlied
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Löns-Lieder. Männerchor Fl Ob Klar Hr Fg] [Sechs Löns-Lieder] / H. Löns. Paul Kühmstedt. – Manuskript/Kopie, Partitur, Stimmen, [s.a.]. – [12 S.] + 5 St.
Enth.: Jägerlied. Der Tausch. Verlorenes Feuer. Liebesweh. Annemarie. Tanzlied. – Besetzung: Männerchor Fl Ob Klar Hr Fg. – Bearbeitung der Urfassung für Männerchor a cappella von 1938. – Titelang. aus dem Werkverzeichnis
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Mahnung : für gr. Orch., Baryton u. Männer-Chor / P. Kühmstedt. – Manuskript, Partitur. – [Holland], 1942. – 9 S.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Marcia giocoso : (heitere Spielmusik). – Manuskript, Partitur, Direktion, Stimmen, 1983. – 6, 3 S. + 29 St.
Widmung: "Dem MV. Lyra Unterstadion in herzlicher Verbundenheit zu ihrem 50. Geburtstag"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Marcia piccolo. – Lichtpaus-Vorl., Direktion in B, Stimmen, [s.a.]. – [1 S.] + 31 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Marcietta sereno. – Lichtpaus-Vorl./Lichtpause, Direktion in C, Stimmen, [1970]. – [4 S.] + 35 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Marsch der Biberacher "Kl. Musik". – Manuskript, Partitur, 1954. – [8 S.]
Widmung: "Meiner Kleinen Schützenmusik 1954"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Marsch der Ulmer Stadtsoldaten

→ siehe: *Kühmstedt, Paul: Glückspilz*

Kühmstedt, Paul

Marsch-Walzer / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie,
Direktion, Stimmen, 1978. - [4 S.] + 10 St.

Widmung: "Aus Anlaß des 60. Geburtstags von Udo
Botzenhart". - Stimmensatz unvollständig

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Menuetto / v. Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. -
Memmingen, 1928. - 11 S.

Besetzung: Orch

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Mikronetten : f. 3 Klar (3. auch Vla.). - Manuskript, Partitur,
[s.a.]. - [2 S.]

Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Mikronetten : acht kleine Spielstücke für 3 Klarinetten (B) ;
(3. Klarinette auch Viola) / Paul Kühmstedt. - Stimmen. -

Wolfenbüttel [u.a.] : Möseler, c 1976. - 4 St.

(Hausmusik ; 139)

Best.-Nr. [M 41.139]

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Mindelheimer Festfanfare : (Bläserstudie No. 3) / Paul
Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, 1982. - [3 S.]
+ 14 St.

Besetzung: Fanfare 1 2 3 Kornett Ventil-Fanfare 1 2 Pos 1 2

Pk, alternativ: Trp 1 2 3 4 5 6 Pos 1 2 Pk. - "Für Otto Miss

und seiner Fanfarengruppe des Maristenkollegs in

Mindelheim/Schw."

Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Morgenwanderung. Fassung 1963] Morgenwanderung. -
Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [1963]. - 42 St.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Morgenwanderung. Fassung 1978] Morgenwanderung :
Idyll. - Manuskript, Partitur, Direktion, Stimmen, 1978. - 14,
4 S. + 29 St.

Bem.: Neufassung Oktober 1978

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Mundinger Heimatlied / Satz: Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, [1987]. - [2 S.]

Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Musik : für doppelchöriges Akkordeon-Orchester und
Schlagwerk / Paul Kühmstedt. - Partitur. - Trossingen :
Hohner, c 1957. - 26 S.

(Akkordeon-Orchester-Ausgaben)

Best.-Nr. Hohner OK 51

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Musik für gr. Blasorch. / Paul Kühmstedt. - Manuskript,
Partitur, 1958. - 38 S.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Musik No. 2 : für doppelchöriges Akkordeon-Orchester
und Schlagwerk / Paul Kühmstedt. - Partitur, Stimmen. -
Bensheim : Travnicek, c 1987. - 75 S. + 14 St.

Best.-Nr. Travnicek 55/16/161

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Musik No 2 : für doppelchöriges Akkordeon-orch. u.
Schlagwerk / P. Kühmstedt. - Manuskript/-Kopie, Partitur,
Klavier-Direktion, 1986. - 74, 15 S.

Bem.: verlegt 1987 bei Travnicek, Bensheim

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Musik über ein altes Soldatenlied : für Blasorchester. -
Manuskript/Lichtpause, Partitur, Stimmen, 1953. - 34 S.
+ 38 St.

Bem.: Stimme für Trompete 1 fehlt. - verlegt 1968 bei
Helbling, Innsbruck

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Nabada-Marsch / P. K. - Manuskript/Lichtpause, Partitur,
Direktion, Stimmen, [1972]. - [8, 4 S.] + 16 St.

Bem.: Direktion und Stimmen enth. außerdem: Ulmer
Fischermarsch. - Stimmensatz unvollständig

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Olympic spirit : Fanfare / Paul Kühmstedt. - Lichtpaus-
Vorlage/Manuskript, Partitur, Stimmen, [1966]. - 4 S. +
24 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 4 5 6 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 Tb Pk

kleine Trommel Becken, statt Hr 1 2 3 4 alternativ

TenorHr 1 2 3 Bariton. - komponiert zur "Jugend

Leichtathletik Meisterschaft 1966 in Ulm" [Deutsche

Meisterschaften]. - Titelang. auf den Stimmen: "Fanfare"

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Orchestermusik No 1 / Paul Kühmstedt. -

Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Stimmen, [1975]. -
38 S. + 30 St.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Ouverture capricieuse / Paul Kühmstedt. -
Manuskript/Lichtpause, Partitur, Stimmen, 1973. - 23 S. +
39 St.

Bem.: komponiert 1963, Neuinstrumentierung 1972. -
verlegt 1975 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Ouverture concertante : für grosses Orchester / von Paul
Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. - Heidenheim, 1950. -
34 S.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Präludien und Fugen, Blasorch, 1961] Präludium und Fuge
/ Paul Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion in
B, Stimmen, 1961. - 17, 4 S. + 34 St.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Präludium. - Manuskript, Direktion, 1928. - [3 S.]
Enth. außerdem die Skizze einer späteren Fassung von 1980
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Prélude pastorale / Paul Kühmstedt. - Lichtpaus-
Vorlage/Manuskript, Direktion in C, Stimmen, [1979]. - 4 S.
+ 26 St.

Bem.: abweichende Titelang.: Präludium pastorale. -
Widmung: "Karl Stockmaier und der Stadtkapelle
Hechingen". - verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Prinzessin Amaranth <Ouvertüre>. Orch] Ouverture zu dem
Märchenspiel Prinzessin Amaranth / von Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, Stimmen, 1951. - 24 S. + 38 St.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Prinzessin Amaranth <Ouvertüre>. Blasorch] Vorspiel zu
dem Märchenspiel "Prinzessin Amaranth" (Frau Holle) : für
Blas-Orchester / Paul Kühmstedt. - Manuskript/-kopie,
Partitur, Klavierdirektion, Stimmen, 1988. - 31, 4 S. + 27 St.

Bem.: komponiert 1951, Neufassung 1988. - verlegt bei
Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Prinzessin Amaranth (Frau Holle) : ein Märchen mit Musik
in sechs Bildern nach Gebr. Grimm / Neubearb. von Otto
Herzog. Musik von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur.
Heidenheim, 1951. - 185 S.

Bem.: "Schützenfest 1951"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Prinzessin Amaranth (Frau Holle) : ein Märchen in 6
Bildern nach Gebr. Grimm / Neubearb. v. Otto Herzog.
Musik von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Klavierausz.,
Textbuch. - Heidenheim, 1951. - 39, 38 S.

Bem.: "Schützenfest 1951"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg, 1968] Quintett : für Flöte,
Oboe, Klar., Fagott + Horn ; (Aus meinem Märchenbuch) /
Paul Kühmstedt. - [Manuskript, Skizze, Lichtpaus-
Vorlage], Partitur u. Stimmen, [1968]. - 12 S. + 5 St.

Bem.: verlegt bei Mösel, Wolfenbüttel
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Reflexionen. Fassung 1989] Reflexionen : Suite in 4
Gaben / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur,
Direktion, 1989. - [42, 12 S.]

Enth. die Sätze: Capriccio. Phantasiestück. Bolero.
Rhythmischer Epilog. - komponiert 1957,
Neuinstrumentierung 1989
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Reigentanz um die goldne Wiege : aus dem Märchenspiel
"Dornröschen" / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie,
Stimmen, [1981]. - 7 St.

Besetzung: Kinderchor Fl Ob Klar Hr Fg Hf/Cemb
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Reise nach Wien / Musik. Lustspiel v. K. Saccardi. Musik
v. P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Textbuch. -
Heidenheim/Br., 1947. - 154, 68 S.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Reise nach Wien / Lustspiel mit Musik in 3 Akten von
Kajetan Saccardi. Musik: Paul Kühmstedt. - Manuskript,
Klavierausz. - Heidenheim/Brenz, 1947. - 60 S.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Rotröselein / P. Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Stimmen,
[s.a.]. - 3 St.

Enth. außerdem: Sah ein Knab... / Werner. Satz: P.
Kühmstedt. - Besetzung: Fl Klar Fg

Epoche: d; e

Kühmstedt, Paul

Ruf in den Tag. - Lichtpaus-Vorlage/Lichtpause, Direktion
in B, Stimmen, [1966]. - [2 S.] + 39 St.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Santuzza : Tango / v. P. Kühmstedt. – Manuskript/Kopie, Partitur, Stimmen, 1949. – 5 S. + 6 St.
Besetzung: VI 1 2 3 Akk Git Kb Schz. – Stimme für Gitarre fehlt
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Schlaf, Kindlein, schlaf
→ siehe: *Zehn Abendlieder*

Kühmstedt, Paul

Schneewittchen : ein Märchenspiel für Kinder in neun Bildern / Neu bearb. von Otto Herzog. Musik von Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, Klavierausz. – Biberach, 1950. – 90, 30 S.
Bem.: "Zum Schützenfest 1950"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Sechs Arabesken]. – Manuskript, Partitur, [ca. 1989]. – 20 S.
Besetzung: Sax 1 2 3 4. – verlegt 1989 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Seeling Nellie Home : Amerik. Volkslied. – Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. – 4 St.
Enth. außerdem: Villancico / Span. Anonymus (15. Jahrh.). – Bearbeitung für 4 Saxophone (AATT) von Paul Kühmstedt
Epoche: a; e

Kühmstedt, Paul

[Sinfonien, Blasorch, 1956] Symphonie : für Bläser und Schlagwerk ; Dem Gedenken, die da sterben mußten. / von Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur. – Heidenheim, 1956. – 50 S.
Bem.: Vermerk auf dem Umschlag: "Teile davon verwendet für "Triptychon" für Akk.Orch. (1990)"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Singende, klingende Wachau : Melodienfolge / Paul Kühmstedt. – Manuskript/Lichtpause, Partitur, Direktion, Stimmen, 1970. – 39, 12 S. + 36 St.
Bem.: Stimme für Baritonsax fehlt ; Tenorsax und Posaune 3 unvollständig
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Spiel mir die schönen, alten Lieder ... : Wiener-Lied von Kajetan Saccardi / Musik von Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur. – Heidenheim/Br., 1946. – [2 S.]
Besetzung: Gesang Kl
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Spielereien für zwei Klarinetten / PK. – Manuskript, Partitur, 1984. – [3 S.]
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe unter dem Titel "Sechs Spielereien"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Der stille Hof : (H. Hesse) / P. Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, 1942. – [1 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Stimmungsbilder : 3 Stücke f. Bl.O. – Manuskript, Partitur, [1974]. – [22 S.]
Bem.: abweichende Titelang.: Drei Stimmungsbilder
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Der Sturm oder: "Die bezauberte Insel" / ein Spiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Übers. v. Chr. M. Wieland. Musik von Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, Teil-Klavierausz., Regiebuch, 1950. – 110, [36], 89 S.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Suite in 7 Sätzen aus dem Märchenspiel Dornröschen : für großes Orchester / von Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, Stimmen. – Heidenheim/Br., 1950. – 64 S. + 38 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Suite miniature. Fassung 1981] Suite miniature / Paul Kühmstedt. – Manuskriptkopie/ Lichtpaus-Vorlage, Lichtpause, Partitur, Direktion, Stimmen, 1981. – 34, 8 S. + 33 St.
Bem.: komponiert 1963, Neufassung 1981. – "Meinem lieben Freund J. F. Baumgartner gewidmet"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Suiten, Orch, 1953] Kleine Suite 1953 / Paul Kühmstedt. Manuskript/Lichtpaus-Vorl./ Lichtpause, Partitur, Stimmen, 1953. – 35 S. + 20 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Symphonische Musik. Fassung 1960] Symphonische Musik : für Blasorchester ; (2. Fassung 1960) / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur. – Heidenheim, 1960. – 44 S.
Bem.: Urfassung komponiert 1952. – verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Tagebuchblätter : Suite in 4 Sätzen für Blasorchester / Paul Kühmstedt. – Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion, Stimmen, [1970]. – 24, 8 S. + 39 St.
Bem.: "Der Stadtkapelle Biberach/Riss in herzlicher Verbundenheit". – verlegt 1973 bei Helbling, Innsbruck
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Tagebuchblätter / Ausw.] Tagebuchblätter : Suite in vier Sätzen / von Paul Kühmstedt. – Direktion in B, Stimmen. – Innsbruck : Helbling, c 1973. – 8 S. + 42 St.
Enth.: 3. Satz: Ländler. 4. Satz: Finale
Best.-Nr. Helbling 3642-B
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Abenddämmerung>]
Abenddämmerung : Solo für Posaune (Bariton) / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Direktion, Stimmen, [1979]. – [2 S.] + 24 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Elegischer Walzer>] Elegischer Walzer : Solo für Tenor-(Sopran-)Sax. od. Flöte / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Direktion in C, Stimmen, [s.a.]. – 3 S. + 24 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Humoreske>] Humoreske : für Tuba und Blasorchester ; aus "Tanz der Instrumente" / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, Direktion, Stimmen, 1980. – 15, [4] S. + 30 St.
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Intermezzo amoroso>] Intermezzo amoroso : für 2 Es-Alt-Sax und Blasorch. ; aus "Tanz der Instrumente". – Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. – 10, 3, 2 S. + 34 St.
Enth. eine zweite Fassung für 2 Trompeten und Blasorchester
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Intermezzo amoroso>. Gesang Kl] Intermezzo amoroso / Musik Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, [s.a.]. – [3 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Trompeters Abschiedsständchen>] Trompeters Abschiedsständchen : Solo für Trompete + Bl.O. ; aus "Tanz der Instrumente" / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Direktion in C, Stimmen, [s.a.]. – [3 S.] + 24 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Tanz-Impressionen : für großes Orchester / P. Kühmstedt. Manuskript, Partitur, [1942]. – [28 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Tanz-Weisen : für gr. Orchester / P. Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, 1942. – 29 S.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Tanzvisionen : burleske Suite für Blasorchester / Paul Kühmstedt. – Manuskript, Direktion in C, Stimmen, [1988]. – 14 S. + 29 St.
Bem.: verlegt 1988 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Te Deum : für Blasorchester. – Lichtpaus-Vorl., Direktion in C, Stimmen, [s.a.]. – [3 S.] + 34 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Teddy's Geburtstag : Tanzspiel / Musik v. Paul Kühmstedt. Manuskript, Partitur, Stimmen, 1958. – 57 S. + 10 St.
Bem.: Auftragskomposition der Fa. Steiff, Uraufführung beim "Teddy-Fest" in Giengen/Br. 1958
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Televisions-M[arsch]. – Manuskript/Lichtpause, Partitur, Direktion, [1971]. – [5, 1 S.]
Bem.: verlegt bei Halter, Karlsruhe
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Trara, trara! (Kanon à 4)
→ siehe: Kleine Bläsereien

Kühmstedt, Paul

Traumland : Lied u. langsamer Walzer / Musik: P. Kühmstedt. Worte: H. Schönhuth. – Manuskript, Partitur, [1946]. – 2 S.
Besetzung: Gesang Kl
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Treffpunkt Glück

→ siehe: *Kühmstedt, Paul: Wenn schon glücklich...*

Kühmstedt, Paul

Triptychon : für Akkordeon-Orchester, zwei Elektronien, Pauken und Schlagwerk / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 28 S.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Trompeten-Rock : (kleine Besetzung) ; [mit Beat-Gruppe ad lib.] / P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion, Stimmen, 1963. - 10, [2] S. + 30 St.

Bem.: verlegt bei Helbling, Innsbruck

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Trompeten-Rock. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 10 S.

Bem.: Version für Blasorchester. - verlegt bei Helbling, Innsbruck

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Ulmer Fischermarsch : (Melodie 17. Jahrh.) / Blas-Orch. Bearb.: Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - [4, 2 S.] + 25 St.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Ulmer Fischermarsch

→ siehe auch: *Kühmstedt, Paul: Nabada-Marsch*

Kühmstedt, Paul

Ulmer Jugend. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 7 S.

Bem.: verlegt bei Grosch, München

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Ulmer Jugend : modernes Intermezzo für Blasorchester / Paul Kühmstedt. - Direktion in B, Stimmen. - Gräfelting : Thomi-Berg, [s.a.]. - 4 S. + 36 St.

(Das Bläuserschiff ; 628)

Best.-Nr. [BLS 628]

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Ulmer Spatzen-Marsch : mit Verwendung einer Alt-Ulmer Volksmelodie / P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 9 [2] S. + 28 St.

Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Variationen über "Winter ade". Fassung 1967] Winter ade : Variationen f. gr. Blas-Orch. - Lichtpaus-Vorlage/Lichtpause, Direktion, Stimmen, [1967]. - 11 S. + 16 St.

Bem.: Stimmensatz unvollständig

Epoche e

Kühmstedt, Paul

[Variationen über "Winter ade". Fassung 1972] Winter ade : Variationen f. gr. Blas-Orch. ; 2. Fassung 72 / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, Direktion, 1972. 34, 8 S.

Bem.: verlegt 1978 bei Bauer, Karlsruhe

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Vier Bühnenmusiken zu Romeo und Julia : v. Shakespeare/Wieland / Musik v. P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. - Heidenheim/Br., 1951. - 9 S. Besetzung: Fl Ob Klar VI 1 2 Va Vc/Kb (auch chorisches)

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Villancico / Span. Anonymus (15. Jahrh.) - Bearbeitung für 4 Saxophone (AATT) von Paul Kühmstedt

→ siehe: *Kühmstedt, Paul: Seeling Nellie Home*

Kühmstedt, Paul

Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt... / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, 1979. - 2 S. + 5 St.

Bes.: Chor Fl Ob Klar Hr Fg

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Vorspiel zu "Der Rosengarten" / Paul Kühmstedt. - Direktion in B, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [3 S.] + 32 St.

(Das Bläuserschiff ; 633)

Bem.: Grosch-Verlag zwischenzeitlich übernommen von Thomi-Berg, Gräfelting

Best.-Nr. [BLS 633]

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Vorspiel zu "Der Rosengarten" / Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, Direktion, Stimme, 1967. 7, [1] S. + 1 St.

Bem.: verlegt bei Grosch, München. - Direktion unvollständig

Epoche e

Kühmstedt, Paul

Wachauer Albumblatt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion in B, Stimmen, 1970. - 6, [2] S. + 34 St.(doppels.)
Bem.: Widmung "Inge und Willi Lindner in Freundschaft"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Was meine Mutter sang... / Kajetan Saccardi. P. Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1946. - [2 S.]
Besetzung: Gesang Kl
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Weckruf und Bekenntnis. - Lichtpaus-Vorlage, Lichtpause, Direktion in B, Stimmen, [1970]. - 4 S. + 32 St.
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Weekend-Serenade : Solo für Trompete (Flh. oder Pos.) + Bl.Orch. / P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Direktion in B, Stimmen, [1970]. - 6, [3] S. + 29 St.
Bem.: verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Weihnachtliche Musik / Satz: P. Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. - 12 St.
Enth.: Weihnachtsruf. Hirtenmusik. Vom Himmel hoch. Es ist ein Ros entsprungen. - Besetzung: Fl Ob Es-Klar Klar 1 2 3 Fg Hr Trp 1 2 Pos TenorHr Bariton Tb 1 2 (Es ist ein Ros entsprungen: Fg solo)
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Wenn schon glücklich ... / [Operette in 3 Akten von Kajetan Saccardi. Musik von Paul Kühmstedt]. - Manuskript, Partitur, [1946]. - [225 S.]
Bem.: spätere Titelfassungen: "Treffpunkt Glück" und "Ferien ins Glück"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Wenn schon glücklich ... dann nur mit mir / Operette in 3 Akten von Kajetan Saccardi. Musik von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Klavierausz. - Heidenheim a. d. Br., 1946. - 102 S.
Bem.: spätere Titelfassungen: "Treffpunkt Glück" und "Ferien ins Glück"
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Wolfach, Du Perle im Kinzigtal : Lied u. Walzer aus der Operette "Sonnige Welt" von K. Saccardi / Musik von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, 1946. - [5 S.]
Besetzung: 3 Singstimmen Kl
Epoche e

Kühmstedt, Paul

Der Zecher : Lied für einen Bass und Klavier / Musik: P. Kühmstedt. Worte: Kajetan Saccardi. - Manuskript, Partitur, 1946. - [2 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Aus dem Ei gekrochen : (Carmen Sylva) / Paul Rüdiger Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, 1950. - [1 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Bühnenmusik zu Georg Büchners Leonce und Lena / von Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1982. - 19 S.
Besetzung: Singstimme, präpariertes Klavier
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

[Capriccios, Orch, 1985] Capriccio : für großes Orchester / Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur. - Ulm/D., 1985. - 48 S.
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Der Sonne Licht durchflutet : (Rudolf Steiner) / Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1988. - [2 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Dramatischer Prolog : für großes Blesorchester / Rüdiger Kühmstedt. Instr.: Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl./Lichtpause, Partitur, Klavier-Direktion (Skizze), Stimmen. - Heidenheim, 1961. - 31, [12] S. + 29 St.
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Elegische Impression : für Flöte + Klavier / Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur. - Bremen, 1976. [3 S.]
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Fünf Lieder durch den Jahreslauf : für die Kinderhandlung / von Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur. - Bremen, 1981. - 11 S.
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Gebet / von Eduard Mörike. Weise: Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1978. - [1 S.]
Besetzung: 2 Singstimmen
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Geburtstagsgruß : Unserer lieben Mutter / Rüdiger und Paul Kühmstedt. – Manuskript, Direktion in C, Stimmen, [s.a.]. – [2 S.] + 26 St.
Besetzung: Blasorch
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Georg singt im Stall... / R. K. – Manuskriptkopie, Partitur, 1978. – [2 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Der gute Mensch von Sezuan : Parabelstück von Bert Brecht / Musik: Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Klavierausz., 1981. – {12 S.}
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Herbstlied / Worte Albert Steffen. Weise u. Klavier R. Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1975. – [2 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Kalenderlied : zum Adam + Eva-Tag / vertont: R. Kühmstedt. [Text] v. A. Steffen. – Manuskriptkopie, Partitur, 1975. – [2 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Das kalte Licht / R. K. Carl Zuckmeyer. – Manuskriptkopie, Partitur, [s.a.]. – [3 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Kasperlied : von Franz Graf von Pocci / Rüdiger Kühmstedt. Manuskriptkopie, Partitur, 1975. – [2 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Lasst uns die Bäume lieben / Rüdiger Kühmstedt. [Text] A. Steffen. – Manuskriptkopie, Partitur, 1973. – [1 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Das Lied vom kleinen Mann / Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1978. – [3 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Marienlied : aus "Melissa" von Berthold Wulf, S. 38 / Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1975. – [1 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Musik für Eurythmie. – Manuskriptkopie. – Bremen, 1979. – [1 S.]
Besetzung: Kl solo
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Musik zu Olaf Asteson : nach Jan Stuten / von Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, 1968. – 10 S.
Besetzung: Kl solo. – Olaf Åsteson = Olaf Erdensohn (norwegische Sage)
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Prince Ivan and old Bony / by Adam Bittleston. Music by Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1976. – 11 S.
Besetzung: Fl VI 1 2 Va Vc
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Traumlied / Rüdiger Kühmstedt. [Text] von Albert Steffen. Manuskriptkopie, Partitur, 1975. – [2 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Der Trommler : nach dem Märchen der Gebr. Grimm ; Bühnenmusik für ein Marionettentheater / von Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur. – Bremen, 1981. [10 S.]
Besetzung: Fl Cemb Glockenspiel kl. Trommel Gong, letzter Satz: Sprechstimme/Gesang Cemb
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Um Mitternacht : von Rodenburg. – Manuskript, Partitur, [s.a.]. – [1 S.]
Besetzung: Singst Kl. – "Meiner lieben Mama zum Geburtstag"
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Volkslied / Rüdiger Kühmstedt. [Text] von Albert Steffen. Manuskriptkopie, Partitur, 1976. – [1 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Wegzehrung / Rüdiger Kühmstedt. [Text:] Albert Steffen.
Manuskriptkopie, Partitur, [s.a.]. - [1 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

Kühmstedt, Rüdiger

Zwei Lieder zu Goetz von Berlichingen : von Joh. Wolfg. v.
Goethe / Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur,
[s.a.]. - [3 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche e

L

Loewe, Carl

[Balladen, op. 56 <Heinrich der Vogler> / Arr.] Heinrich, der
Vogler / C. Loewe. Arr.: P. K. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. -
[4 S.]
Besetzung: Singst Kl
Epoche: d

Loewe, Carl

[Tom der Reimer / Arr.] Tom der Reimer : für eine mittlere
Singstimme oder Posaunen- bzw. Baritonsolo und Blas-
Orchester / Carl Loewe. Bearb.: Paul Kühmstedt. -
Manuskript/ Lichtpaus-Vorl., Partitur, Stimmen, 1988. - 19,
12 S. + 28 St.
Enth außerdem: Heinrich der Vogler [Balladen, op. 56
<Heinrich der Vogler> / Arr.]
Epoche: d

M

Matthes, R.

Marsch. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - 3 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Enth.
außerdem: Fanfare / Paul Kühmstedt. Wohl auf, Kameraden
/ Chr. J. Zahn. - Wer geht mit, juchhe, über See. Ein Jäger
jagt. - Bearbeiter: Paul Kühmstedt. - Besetzung: 3 beliebige
Instrumente
Epoche: c; e

Merkling, Georges

Zwei elsässische Bauertänze / von G. Merkling. für Str.-
Quartett bearb. von P. Kühmstedt
→ siehe: Hindemith, Paul: Kleine Stücke für 3 Streicher

Micheelsen, Hans Friedrich

Allein zu dir, Herr Jesu Christ : Wittenberg 1541 / Satz:
H. F. Micheelsen. - Manuskriptkopie, Lichtpaus-Vorlage,
Stimmen, [s.a.]. - 6 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3. - enth. zusätzlich ein
Gesangsstimme
Epoche: e

Mohler, Philipp

Fanfaren-Intrade / Ph. Mohler. - Manuskript, Partitur,
[s.a.]. [3 S.]
Bem.: Bearb. von Paul Kühmstedt für Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 4
Pos 1 2 3 Tb Pk. - "Zum Dtsch. Sängerefest 1956"
Epoche: e

Montade, Georges

Wallfahrtslied 82 / Georges Montade. - Manuskript,
Partitur, Stimme, [1982]. - [3 S.]
Bem.: Bearb. von Paul Kühmstedt für Sax 1 2 3 4 5 Trp 1
2 3 4 Pos 1 2 3 4 Tb Schz.
Epoche: e

Motay, Hubert

Capriccio brillante : für Bariton-Solo und Blasorchester /
von Hubert Motay. Arr. Paul Kühmstedt. -
Manuskriptkopie, Partitur, 1989. - 21 S.
Epoche: e

Motay, Hubert

Im Rampenlicht : moderne Ouvertüre / Hubert Motay.
Arr: Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 14 S.
Epoche: e

Motay, Hubert

Kirschblütenfest in Kyoto / von Hubert Motay. Arr: Paul
Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, 1988. - 38 S.
Bem.: verlegt 1989 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Motay, Hubert

Phantasca : für Solo Flöte und Blasorchester / Hubert
Motay. Arr.: Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur,
1984. - 22 S.
Bem.: verlegt 1985 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Motay, Hubert

[Rhapsodien, Trp Blasorch, 1987] Rhapsodie for trumpet :
Solo für Trompete und Blasorchester / von Hubert Motay.
Arr: Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, 1987. - 30 S.
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Motay, Hubert

Ein Sommerfest : heitere Ouvertüre / von Hubert Motay.
Arr. Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1985. -
28 S.

Bem.: verlegt 1987 bei Schulz, Freiburg
Epoche: e

Mozart, Wolfgang Amadeus

Heil dem Tag! (Kanon à 6)

→ siehe: *Kleine Bläserien*

Müller, Fr. W.

Der frohe Wandersmann / Fr. W. Müller. Arr.: PeKa. -
Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Stimmen, [s.a.]. -
10 S. + 23 St.

Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt. -
Stimmensatz unvollständig

N

Nohe, Norbert

Rondo español : Scherzo / von Norbert Nohe. einger. für
Blas-Orchester von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur,
1990. - 14 S.

Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe unter dem Titel "Scherzo
- Rondo español"

Epoche: e

P

Peuerl, Paul

[Deutsche Suite / Arr.] Deutsche Suite : um 1613 / Paul
Peuerl. Bearb. f. Blas-Orch. Paul Kühmstedt. - Manuskript/
kopie/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Direktion, Stimmen, [1967].
9, 4 S. + 26 St.

Epoche: a

R

Reichardt, Johann Friedrich

Nun wollen wir singen

→ siehe: *Zehn Abendlieder*

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

[Sadko <Ne scest almazov> / Arr.] Hindu-Lied aus der
Oper "Sadko" / N. Rimsky-Korsakow. Arr.: Paul
Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, [1988]. - [4
Bl.] + 2 St.

Besetzung: Sax 1 2 3 4. - verlegt 1988 bei Bauer,
Karlsruhe

Epoche: d

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

[Sadko <Ne scest almazov> / Arr.] Hindu-Lied aus der
Oper "Sadko" / Rimsky-Korsakow. Arr.: Paul Kühmstedt.
- Partitur und Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, c 1988. - 5
S. + 6 St.

(Saxophone)

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. Bauer 791

Epoche: d

Rinck, Christian Heinrich

Abend wird es wieder

→ siehe: *Zehn Abendlieder*

S

Schein, Johann Hermann

Der kühle Maien

→ siehe: *Staden, Johann: Lobgesang*

Schneider, Willy

Ein Jäger aus Kurpfalz

→ siehe: *Staden, Johann: Lobgesang*

Schütz, Adalbert

O König Jesu Christe

→ siehe: *Bläser-Intraden*

Schütz, Heinrich

Symphonia / H. Schütz. - Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.].
10 St.

Enth. außerdem: Nun laßt uns Gott dem Herren /
Selnecker; Wenzel. - Bearb. für Hr 1 2 3 4 Trp 1 2 3 Pos 1
2 3 TenorHr 1 2 Tb von Paul Kühmstedt

Epoche: a

Schumann, Robert

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] [Schumann-Suite] / R. Schumann.
Arr.: P. Küh. – Manuskript, Partitur, [1988]. – [4 Bl.]
Enth.: Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend
<Fröhlicher Landmann> / Arr.]. Wilder Reiter [Album für die
Jugend <Wilder Reiter> / Arr.]. Träumerei [Kinderszenen
<Träumerei> / Arr.]. – Bearb. von Paul Kühmstedt für 4
Saxophone. – verlegt 1988 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: d

Schumann, Robert

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Schumann-Suite : Saxophon-
Quartett (SATB) / Robert Schumann. Arr.: Paul Kühmstedt. –
Partitur, Stimmen. – Karlsruhe : Bauer,
c 1988. – 5 S. + 4 St.
(Saxophone)
Enth.: Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend
<Fröhlicher Landmann> / Arr.]. Wilder Reiter [Album für die
Jugend <Wilder Reiter> / Arr.]. Träumerei [Kinderszenen
<Träumerei> / Arr.]
Best.-Nr. Bauer 790
Epoche: d

Sendt, Willy

Jetzt kommen die lustigen Tage
→ siehe: *Bresgen, Cesar: Auf, auf, zum fröhlichen Jagen*

Silcher, Friedrich

Gut Nacht, mein feines Kind
→ siehe: *Zehn Abendlieder*

Sonus illiteratus. – Manuskriptkopie/Lichtpaus-Vorl.,
Stimmen, [s.a.]. – 3 St.
Enth.: Motetus / Anonymus (13. Jahrh.). – Villancico / Span.
Anonymus (15. Jahrh.). – Cantus / H. Isaac. – Besetzung:
Klar Hr Fg
Epoche: a

Spielereien zu Zweit : Duette für Blasinstrumente gleicher
Stimmung. – Manuskriptkopie/ Lichtpaus-Vorl., Partituren,
[s.a.]. – 2 Part. (je 2 S.)
Enth.: Wiegenlied. Ungarisches Kinderlied. Petersil u.
Suppenkraut. – Eia, popeia. Hans ohne Sorgen. Die Tonleiter.
Die Waldhörner und das Echo / D. Gottlob Türk. – Auf die
Martinsgans (Kanon à 3) aus dem 14. Jahrhundert
Epoche: a; b

Staden, Johann

Galliarde / J. Staden. – Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.].
5 St.
Enth. außerdem: Aufzug. Courante / J. . Staden. – Fanfare I.
Fanfare II / 30.j. Krieg. – Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 Pk
Epoche: a; e

Staden, Johann

Lobgesang / J. Staden. – Lichtpaus-Vorlage, Stimmen,
[s.a.]. – 3 St.
Enth. außerdem: Der kühle Maien / J. H. Schein. – Ich sag
ade / Clemens non Papa. – Es wollt ein Jäger jagen / Satz:
J. Bender. – Ein Jäger aus Kurpfalz / Satz: W. Schneider. –
Besetzung: Trp 1 2 3
Epoche: a; e

Surinach, Carlos

[Paeans and dances from heathen Iberia / Arr.] Paeans
and dances from heathen Iberia / C. Surinach. –
Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. – 25 St.
Bem.: Bearb. für Blasorchester von Paul Kühmstedt
Epoche: e

T

Thilman, Johannes Paul

Das Sieben-Bläser-Stück / J. P. Thilmann. – Lichtpaus-
Vorlage, Stimmen, [s.a.]. – 9 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorHr 1 2 Pos 1 2 Tb
Epoche: e

Türk, Daniel Gottlob

Die Waldhörner und das Echo
→ siehe: *Spielereien zu Zweit*

W

Wein, Boris

Zigeuner-Romanze / Musik v. Boris Wein. Arr.: P.
Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, 1948. – 14 S.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt

Wer sich die Musik erkiest : Lieder u. Tänze alter Meister
/ Bearb. für Blasorch. v. P. Kühmstedt. – Lichtpaus-
Vorlage, Stimmen, [1962]. – 24 St.
Enth. 15 Stücke in wechselnden Besetzungen, z.T. mit
Gesang
Epoche: a; c; e

Z

[Zehn Abendlieder]. - Lichtpaus-Vorlage/Kopie, Stimmen,
[s.a.]. - 4 St.

Enth.: Abend wird es wieder / Ch. H. Rink. - Heidschi
Bumbeidschi. - Gut Nacht, mein feines Kind / Friedrich
Silcher. - Nun wollen wir singen / [Johann Friedrich
Reichardt]. - Schlaf, Kindlein schlaf. - Bearbeiter: Paul
Kühmstedt. - Titelangabe laut Werkverzeichnis. -
Besetzung: 4 beliebige Blasinstrumente in B
Epoche: c; d; e

AA0 Klavier solo

Herrmann, Erich

Marsch der Bergknappen / von Erich Herrmann. -
Manuskript, [s.a.]. - [6 S.]
Besetzung: Kl. - Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Epoche: e

Kühmstedt, Gudrun

Für Opa zum 75. Geburtstag! / Gudrun Kühmstedt. -
Manuskript, 1983. - [1 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Gudrun

Für Ulrike / Gudrun Kühmstedt. - Manuskriptkopie, 1983. -
[1 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

8 heitere Impressionen : für Klavier / Paul Kühmstedt. -
Manuskript, 1956. - 10 S.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Grosses Potpourri aus "Treffpunkt Glück" : Operette in 3
Akten v. K. Saccardi ; Klavier / Musik: Paul Kühmstedt. Arr.
des Komponisten. - Manuskript, [s.a.]. - [21 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Musik für Eurythmie. - Manuskriptkopie. - Bremen, 1979. -
[1 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Musik zu Olaf Asteson : nach Jan Stuten / von Rüdiger
Kühmstedt. - Manuskriptkopie, 1968. - 10 S.
Bem.: Olaf Åsteson = Olaf Erdensohn (norwegische Sage)
Epoche: e

BA5 Akkordeonorchester

Kreutzer, Conradin

[Das Nachtlager von Granada <Schon die Abendglocken
klangen> / Arr.] Schon die Abendglocken klangen : a. d.
Nachtlager v. Granada / v. C. Kreutzer. für Harmonika-
Orch. bearb. v. P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. -
Heidenheim, 1951. - 4 S.
Epoche: d

Kühmstedt, Paul

Aphorismen und Marsch : für Akkordeonorchester und
Schlagwerk / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Stimmen,
[1982]. - 8 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Aus meinem Märchenbuch. Akkordeonorch / Arr.] Aus
meinem Märchenbuch : Suite in vier Sätzen ; Akkordeon-
Orchester / Paul Kühmstedt. Arr.: Wolfgang Pfeffer. -
Partitur. - Durchhausen : Jetelina, c 2004. - 40 S.
Best.-Nr. Jetelina 70 003 550
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Aus meinem Märchenbuch. Akkordeonorch] Aus meinem
Märchenbuch : kleine Suite / von Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, 1963. - [10 S.]
Bem.: verlegt bei Jetelina, Durchhausen
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Drei Impressionen : (Marsch, Vieille Chanson, Burleske) ;
für Akkordeon-Orchester, 2 Electronien, Pauken und
Schlagwerk / Paul Kühmstedt. - Partitur. - Trossingen :
Hohner, c 1983. - 28 S.
Best.-Nr. Hohner 0/057/300
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Drei Impressionen. - Manuskriptkopie, Partitur, [s.a.]. -
20 S.
Besetzung: Akkordeonorchester, Schlagwerk ad lib. -
verlegt 1983 bei Hohner, Trossingen
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Drei Klangbilder / Arr.] Drei Klangbilder : Akkordeon-
Orchester / Paul Kühmstedt. Arr.: Georg Penz. - Partitur. -
Durchhausen : Jetelina, c 2004. - 55 S.
Best.-Nr. Jetelina 70 001 130
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Habanera und Malagueña : spanische Ballettszene für Akkordeon-Orchester und Schlagzeug (Electronium ad lib.) / Paul Kühmstedt. [Akk.-Orch.-Satz: Rudolf Würthner]. - Partitur. - Trossingen : Hohner, c 1973. - 23 S.
Best.-Nr. Hohner 0/052/000
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Habanera und Malaguena : (spanische Ballettszene). - Lichtpaus-Vorlage, Kopie, Partitur, [s.a.]. - [7 S.]
Besetzung: Akkordeonorch Schlagwerk. - verlegt bei Hohner
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Impressionen, 1971. Fassung Akkordeonorch] Zwei Impressionen / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, [ca. 1980]. - [11 S.]
Bem.: ursprüngliche Fassung für Blasorchester. - Enth.: Altes Lied (Vieille Chanson). Burleske. - Verlegt 1983 bei Hohner unter dem Titel "Drei Impressionen", ergänzt durch ein zusätzliches Stück ("Marsch")
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Kleine Musik : für Akkordeon-Orchester und Schlagwerk. - Manuskript, Partitur, 1980. - 16 S.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Musik : für doppelchöriges Akkordeon-Orchester und Schlagwerk / Paul Kühmstedt. - Partitur. - Trossingen : Hohner, c 1957. - 26 S.
(Akkordeon-Orchester-Ausgaben)
Best.-Nr. Hohner OK 51
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Musik No. 2 : für doppelchöriges Akkordeon-Orchester und Schlagwerk / Paul Kühmstedt. - Partitur, Stimmen. - Bensheim : Travnicek, c 1987. - 75 S. + 14 St.
Best.-Nr. Travnicek 55/16/161
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Musik No 2 : für doppelchöriges Akkordeon-orch. u. Schlagwerk / P. Kühmstedt. - Manuskript/-Kopie, Partitur, Klavier-Direktion, 1986. - 74, 15 S.
Bem.: verlegt 1987 bei Travnicek, Bensheim
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Triptychon : für Akkordeon-Orchester, zwei Elektronien, Pauken und Schlagwerk / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 28 S.
Epoche: e

BC6 Akkordeon mit vier und mehr weiteren Instrumenten

Kühmstedt, Paul

Santuzza : Tango / v. P. Kühmstedt. - Manuskript/Kopie, Partitur, Stimmen, 1949. - 5 S. + 6 St.
Besetzung: VI 1 2 3 Akk Git Kb Schz. - Stimme für Gitarre fehlt
Epoche: e

CE1 Flöte und Klavier

Kühmstedt, Paul

Flötenstück aus dem Ballett "Teddys Geburtstag" / von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur u. Stimme, 1988. [2 S.] + 1 St.
Besetzung: Fl Kl. - Paul Kühmstedt schrieb das Stück Weihnachten 1988 für seine Enkeltochter Ines
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Elegische Impression : für Flöte + Klavier / Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur. - Bremen, 1976. [3 S.]
Epoche: e

CE3 Drei Flöten

Kühmstedt, Paul

Flötenmusik zu Dritt : (sechs Bagatellen) / Paul Kühmstedt. - Manuskript/-kopie, Partitur, Stimmen, 1985. - [4 S.] + 3 St.
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

CG1 Klarinette mit Tastentinstrument/B.c.

Kühmstedt, Paul

Divertissement : für Bassklarinette in B und Klavier / Paul Kühmstedt. - Partitur, Stimme. - Karlsruhe : Bauer, c 1991. 22 S. + 1 St.
(Music for woodwinds)
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Divertissement : für Bassklarinette und Klavier / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 17 S.
Bem.: verlegt 1991 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

CG2 Zwei Klarinetten

Kühmstedt, Paul

Spielereien für zwei Klarinetten / PK. - Manuskript, Partitur, 1984. - [3 S.]
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe unter dem Titel "Sechs Spielereien"
Epoche: e

CG3 Drei Klarinetten

Kühmstedt, Paul

Mikronetten : acht kleine Spielstücke für 3 Klarinetten (B) ; (3. Klarinette auch Viola) / Paul Kühmstedt. - Stimmen. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösel, c 1976. - 4 St.
(Hausmusik ; 139)
Best.-Nr. [M 41.139]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Mikronetten : f. 3 Klar. (3. auch Vla.). - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - [2 S.]
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

CM4 Vier Saxophone

Albeniz, Isaac

[Seranata española / Arr.] Célèbre sérénade espagnol = Spanische Serenade / Isaac Albeniz. Arr.: Paul Kühmstedt. Manuskript, Partitur, [1988]. - 6 Bl.
Besetzung: Sax 1 2 3 4. - verlegt 1988 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: d

Bach, Johann Sebastian

[Das wohltemperierte Klavier / Ausw. Arr.] Aus "Das wohltemperierte Klavier" / von J. S. Bach. eingerichtet für Saxophonquartett von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [7 S.] + 4 St.
Enth.: Fuga V. Präludium XII
Epoche: b

Kellette, John William

[I'm forever blowing bubbles / Arr.] I'm forever blowing ... / Kelleppe. - Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. - 4 St.
Bem.: Bearb. für 4 Saxophone (AATT) von Paul Kühmstedt
Epoche: d

Kühmstedt, Paul

[Arabesken, Sax 1 2 3 4, 1989] Sechs Arabesken / von Paul Kühmstedt. - Partitur und Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, c 1989. - 22 S. + 4 St.
(Saxophone)
Besetzung: S A T B
Best.-Nr. Bauer 807
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Sechs Arabesken]. - Manuskript, Partitur, [ca. 1989]. - 20 S.
Besetzung: Sax 1 2 3 4. - verlegt 1989 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Seeling Nellie Home : Amerik. Volkslied. - Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. - 4 St.
Enth. außerdem: Villancico / Span. Anonymus (15. Jahrh.). - Bearbeitung für 4 Saxophone (AATT) von Paul Kühmstedt
Epoche: a; e

Kühmstedt, Paul

Villancico / Span. Anonymus (15. Jahrh.). - Bearbeitung für 4 Saxophone (AATT) von Paul Kühmstedt
→ siehe: Kühmstedt, Paul: Seeling Nellie Home

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

[Sadko <Ne scest almazov> / Arr.] Hindu-Lied aus der Oper "Sadko" / Rimsky-Korssakow. Arr.: Paul Kühmstedt. Partitur und Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, c 1988. - 5 S. + 6 St.

(Saxophone)

Besetzung: S A T B

Best.-Nr. Bauer 791

Epoche: d

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.

[Sadko <Ne scest almazov> / Arr.] Hindu-Lied aus der Oper "Sadko" / N. Rimsky-Korsakow. Arr.: Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, [1988]. - [4 Bl.] + 2 St.

Besetzung: Sax 1 2 3 4. - verlegt 1988 bei Bauer, Karlsruhe

Epoche: d

Schumann, Robert

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] Schumann-Suite : Saxophon-Quartett (SATB) / Robert Schumann. Arr.: Paul Kühmstedt. - Partitur, Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, c 1988. - 5 S. + 4 St. (Saxophone)

Enth.: Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend <Fröhlicher Landmann> / Arr.]. Wilder Reiter [Album für die Jugend <Wilder Reiter> / Arr.]. Träumerei [Kinderszenen <Träumerei> / Arr.]

Best.-Nr. Bauer 790

Epoche: d

Schumann, Robert

[Werke, Kl / Ausw. Arr.] [Schumann-Suite] / R. Schumann. Arr.: P. Küh. - Manuskript, Partitur, [1988]. - [4 Bl.]

Enth.: Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend <Fröhlicher Landmann> / Arr.]. Wilder Reiter [Album für die Jugend <Wilder Reiter> / Arr.]. Träumerei [Kinderszenen <Träumerei> / Arr.]. - Bearb. von Paul Kühmstedt für 4

Saxophone. - verlegt 1988 bei Bauer, Karlsruhe

Epoche: d

CM5 Fünf Saxophone

Gotovac, Jakov

Der dalmatinische Hirtenknabe / von Jakov Gotovac. Bearb.: P. Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - 4 St.

Besetzung: Sax 1 2 3 4 5 6

Epoche: e

DB Trios für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente

Isaac, Heinrich

Cantus

→ siehe: *Sonus illiteratus*

Kühmstedt, Paul

Rotröselein / P. Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Stimmen, [s.a.]. - 3 St.

Enth. außerdem: Sah ein Knab... / Werner. Satz: P.

Kühmstedt. - Besetzung: Fl Klar Fg

Epoche: d; e

Sonus illiteratus. - Manuskriptkopie/Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. - 3 St.

Enth.: Motetus / Anonymus (13. Jahrh.). - Villancico /

Span. Anonymus (15. Jahrh.). - Cantus / H. Isaac. -

Besetzung: Klar Hr Fg

Epoche: a

DC Quartette für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente

Kühmstedt, Paul

Kleine Inventionen über "O du lieber Augustin" : für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott / Paul Kühmstedt. - Manuskript/-kopie, Partitur u. Stimmen, 1978. - 6 S. + 4 St.

Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe unter dem Titel "Acht kleine Inventionen"

Epoche: e

DD Quintette für verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente

[Drei Weihnachtslieder]. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - 5 St.

Enth.: Still, still, still. Vom Himmel hoch, o Englein kommt. - Ihr Kinderlein kommet / [Johann Abraham Peter Schulz]. - Bearbeiter: Paul Kühmstedt. - Titelangabe laut Werkverzeichnis. - Besetzung: Fl Ob Klar Hr Fg

Epoche: c; e

Kühmstedt, Paul

[Quintette, Fl Ob Klar Hr Fg, 1968] Quintett : für Flöte, Oboe, Klar., Fagott + Horn ; (Aus meinem Märchenbuch) / Paul Kühmstedt. - [Manuskript, Skizze, Lichtpaus-Vorlage], Partitur u. Stimmen, [1968]. - 12 S. + 5 St.
Bem.: verlegt bei Möseler, Wolfenbüttel
Epoche: e

DH Neun und mehr verschiedene Holzblas- und gemischte Blasinstrumente

Janáček, Léos

[Pochod modrácku / Arr.] Marsch der Blaukehlchen / Léos Janáček. Instr.: P.K. - Manuskript/-kopie, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [5 S.] + 10 St.
Besetzung: Piccolo Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp, Glockenspiel und kleine Trommel ad lib.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ihr Kinderlein kommet. - Manuskriptkopie, Stimmen, [s.a.]. - [3 Bl.]
Besetzung: Fl 1 2 Ob 1 2 Es-Klar Klar 1 2 3 Fg Hr Trp 1 2 Pos 1 2 TenorHr Tb 1 2
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Weihnachtliche Musik / Satz: P. Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. - 12 St.
Enth.: Weihnachtsruf. Hirtenmusik. Vom Himmel hoch. Es ist ein Ros entsprungen. - Besetzung: Fl Ob Es-Klar Klar 1 2 3 Fg Hr Trp 1 2 Pos TenorHr Bariton Tb 1 2 (Es ist ein Ros entsprungen: Fg solo)
Epoche: e

Montade, Georges

Wallfahrtslied 82 / Georges Montade. - Manuskript, Partitur, Stimme, [1982]. - [3 S.]
Bem.: Bearb. von Paul Kühmstedt für Sax 1 2 3 4 5 Trp 1 2 3 4 Pos 1 2 3 4 Tb Schz.
Epoche: e

EA4 Vier Hörner

Kühmstedt, Paul

König Dagobert. - Manuskriptkopie/Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. - 4 St.
Besetzung: Hr 1 2 3 4
Epoche: e

EB3 Drei Trompeten

Bender, J.

Es wollt ein Jäger jagen
→ siehe: Staden, Johann: Lobgesang

Clemens non Papa, Jacobus

Ich sag ade
→ siehe: Staden, Johann: Lobgesang

Schein, Johann Hermann

Der kühle Maien
→ siehe: Staden, Johann: Lobgesang

Schneider, Willy

Ein Jäger aus Kurpfalz
→ siehe: Staden, Johann: Lobgesang

Staden, Johann

Lobgesang / J. Staden. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - 3 St.
Enth. außerdem: Der kühle Maien / J. H. Schein. - Ich sag ade / Clemens non Papa. - Es wollt ein Jäger jagen / Satz: J. Bender. - Ein Jäger aus Kurpfalz / Satz: W. Schneider. - Besetzung: Trp 1 2 3
Epoche: a; e

EC4 Vier Posaunen

Beethoven, Ludwig van

[Equale] 3 Equale : für 4 Posaunen / Beethoven. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - [3 S.]
Bem.: Handschrift von Paul Kühmstedt
Epoche: c

**FC Quartette für verschiedene
Blechblasinstrumente**

Bresgen, Cesar

Auf, auf, zum fröhlichen Jagen / C. Bresgen. Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [1 S.] + 6 St.
Enth. außerdem: Jetzt kommen die lustigen Tage / Sendt.
Kühmstedt. - Besetzung: Trp 1 2 Pos/TenorHr 1 2
Epoche: e

[Fünzig Volkslieder, Tänze, Choräle]. - Lichtpaus-Vorl.,
Stimmen, [s.a.]. - 8 St.

Enth. 56 Stücke für vier Blechblasinstrumente in variabler
Besetzung (Stimmensatz unvollständig ; enth. Stimmen für
AltSax 1 2 Trp/Fl 1 2 Pos/Bariton 1 2 TenorHr 1 2),
bearbeitet von Paul Kühmstedt. - Titel und
Besetzungsangaben laut Werkverzeichnis

Für Fest und Feier : 56 Lieder, Tänze usw. für den
"Jahrebedarf" / Bearb. für Bläserquartett von Paul
Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Stimmen, [s.a.]. - 6 St.
Bem.: enth. Stimmen für je 2 Trompeten/Flügelhörner,
Tenorhörner und Posaunen/Baritone

Kühmstedt, Paul

Intrade (Herr Gott, dich loben alle wir) : für zwei Trompeten
und zwei Posaunen / Paul Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorlage,
Partitur u. Stimmen, [1990]. - 5 S. + 4 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Mundinger Heimatlied / Satz: Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, [1987]. - [2 S.]
Besetzung: Trp 1 2 Hr Pos
Epoche: e

Sendt, Willy

Jetzt kommen die lustigen Tage
→ siehe: Bresgen, Cesar: Auf, auf, zum fröhlichen Jagen

Staden, Johann

Galliarde / J. Staden. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. -
5 St.
Enth. außerdem: Aufzug. Courante / J. . Staden. - Fanfare I.
Fanfare II / 30.j. Krieg. -
Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 Pk
Epoche: a; e

**FD Quintette für verschiedene
Blechblasinstrumente**

Bach, Johann Sebastian

[Choräle von verschiedener Art, BWV 645-650 <Wachet
auf, ruft uns die Stimme> / Arr.] Wachet auf! ruft uns die
Stimme / Satz: J. S. Bach. - Manuskript, Stimmen, [s.a.]. -
5 St.
Enth. außerdem: Frisch auf, singet all / Chr. Demantius. -
Bearb. für Trp 1 2 Pos TenorHr Tb von Paul Kühmstedt
Epoche: a; b

Demantius, Christoph

Frisch auf, singet all

→ siehe: Bach, Johann Sebastian: [Choräle von
verschiedener Art, BWV 645-650 <Wachet
auf, Ruft uns die Stimme> / Arr.]

**FE Sextette für verschiedene
Blechblasinstrumente**

Micheelsen, Hans Friedrich

Allein zu dir, Herr Jesu Christ : Wittenberg 1541 / Satz:
H. F. Micheelsen. - Manuskriptkopie, Lichtpaus-Vorlage,
Stimmen, [s.a.]. - 6 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3. - enth. zusätzlich ein
Gesangsstimme
Epoche: e

**FF Septette für verschiedene
Blechblasinstrumente**

Heger, Robert

Fanfare / v. Robert Heger. für kl. Bes. einger. v. Fr. Sertl. -
Manuskript, Partitur, Stimmen, 1952. - [4 S.] + 11 St.
Besetzung: Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 Tb Schlagwerk
Epoche: e

Thilman, Johannes Paul

Das Sieben-Bläser-Stück / J. P. Thilmann. - Lichtpaus-
Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - 9 St.
Besetzung: Trp 1 2 Hr/TenorHr 1 2 Pos 1 2 Tb
Epoche: e

**FG Oktette für verschiedene
Blechblasinstrumente**

Kühmstedt, Paul

Mindelheimer Festfanfare : (Bläserstudie No. 3) / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, 1982. - [3 S.] + 14 St.

Besetzung: Fanfare 1 2 3 Kornett Ventil-Fanfare 1 2 Pos 1 2 Pk, alternativ: Trp 1 2 3 4 5 6 Pos 1 2 Pk. - "Für Otto Miss und seiner Fanfarengruppe des Maristenkollegs in Mindelheim/Schw."

Epoche: e

**FH Neun und mehr verschiedene
Blechblasinstrumente**

Heger, Robert

Fanfaren / Robert Heger. - Manuskript, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [8 S.] + 17 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 4 5 6 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 Tb Schlagwerk. - enth. zusätzlich Stimmen für TenorHr 1 2 (statt Hr 2 3)

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Biberacher Fanfare / P. Kühmstedt. - Lichtpausvorlage, Stimmen, [s.a.]. - [2 S.] + 12 St. (2 Doppels.)

Besetzung: Trp/FIHr 1 2 Trp 3 4 Hr 1 2 TenorHr 1 2 Pos 1 2 3 Bariton Tb Pk kleine Trommel große Trommel Becken

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Fanfaren, 1960] Fanfare / P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, 1960. - [1 S.] + 17 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 4 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 4 Tb Pk kleine Trommel Becken, statt Hr 3 4 alternativ TenorHr 1 2

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Olympic spirit : Fanfare / Paul Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorlage/Manuskript, Partitur, Stimmen, [1966]. - 4 S. + 24 St.

Besetzung: Trp 1 2 3 4 5 6 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 Tb Pk kleine Trommel Becken, statt Hr 1 2 3 4 alternativ TenorHr 1 2 3 Bariton. - komponiert zur "Jugend Leichtathletik Meisterschaft 1966 in Ulm" [Deutsche Meisterschaften]. - Titelang. auf den Stimmen: "Fanfare"

Epoche: e

Mohler, Philipp

Fanfaren-Intrade / Ph. Mohler. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. [3 S.]

Bem.: Bearb. von Paul Kühmstedt für Trp 1 2 3 Hr 1 2 3 4 Pos 1 2 3 Tb Pk. - "Zum Dtsch. Sängerfest 1956"

Epoche: e

Schütz, Heinrich

Symphonia / H. Schütz. - Lichtpaus-Vorl., Stimmen, [s.a.]. 10 St.

Enth. außerdem: Nun laßt uns Gott dem Herren / Selnecker; Wenzel. - Bearb. für Hr 1 2 3 4 Trp 1 2 3 Pos 1 2 3 TenorHr 1 2 Tb von Paul Kühmstedt

Epoche: a

H Kammermusik für Streichinstrumente

Gallus, Jacobus

[Opus musicum harmoniarum, t. 2 <Ecce, quomodo moritur justus> / Arr.] Ecce, quomodo moritur / Jak. Handl. - Manuskript, Stimmen, [s.a.]. - 4 St.

Enth. außerdem: Tenebrae factae sunt [Tenebrae factae sunt / Arr.] / Mich. Haydn. - Trauermarsch aus "Saul" [Saul <Marsch> / Arr.] / Händel. - Schnitter Tod. - Komm, süßer Tod [Die geistlichen Lieder und Arien <Komm, süßer Tod> / Arr.] / J. S. Bach. - Bearbeitung für Streichquartett (Bearbeiter unbekannt)

Epoche: a; b; c

Hindemith, Paul

Kleine Stücke für 3 Streicher : (Violine, Viola u. Cello) ; aus 8 Stücke / von P. Hindemith. - Manuskript, Stimmen, [s.a.]. - 4 St.

Enth. außerdem: Zwei elsässische Bauerntänze / von G. Merklng. für Str.-Quartett bearb. von P. Kühmstedt

Epoche: d; e

LH Kammermusik mit Schlagzeug

Kühmstedt, Rüdiger

Der Trommler : nach dem Märchen der Gebr. Grimm ; Bühnenmusik für ein Marionettentheater / von Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur. - Bremen, 1981. [10 S.]

Besetzung: Fl Cemb Glockenspiel kl. Trommel Gong, letzter Satz: Sprechstimme/Gesang Cemb

Epoche: e

N Kammermusik für verschiedene Instrumente

Kühmstedt, Rüdiger

Prince Ivan and old Bony / by Adam Bittleston. Music by Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1976. - 11 S.

Besetzung: Fl VI 1 2 Va Vc

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Vier Bühnenmusiken zu Romeo und Julia : v.

Shakespeare/Wieland / Musik v. P. Kühmstedt. -

Manuskript, Partitur. - Heidenheim/Br., 1951. - 9 S.

Besetzung: Fl Ob Klar VI 1 2 Va Vc/Kb (auch chorisch)

Epoche: e

**PB Sinfonische/konzertante Blasmusik
(Aufführungsmaterial)**

Binge, Robert

[Elizabethan serenade / Arr.] Elisabethen Serenade / R.

Binge. Bearb.: P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-

Vorlage, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [6 S.] + 22 St.

Epoche: e

Haydn, Joseph

[Quartette, VI 1 2 Va Vc, H 3,77 <2. Satz> / Arr.] Deutsche

Hymne / J. Haydn. - Lichtpaus- Vorlage, Stimmen, [s.a.]. -

[5 Bl.]

Bem.: Bearb. für Blasorchester von Paul Kühmstedt

Epoche: c

Kühmstedt, Paul

Der alte Pascha : orientalisches Intermezzo / Paul

Kühmstedt. - Lichtpausvorlage, Lichtpause, Direktion u.

Stimmen, [1963]. - 3 S. + 32 St.

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Andante lacrimoso : Poeme. - Manuskript/Lichtpause,

Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 5, [2] S. + 56 St.

Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Biberacher Pastorale / Anonymus. Für Blasorch. P.

Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus- Vorlage, Partitur,

Stimmen, 1958. - [3 S.] + 20 St.

Bem.: abweichende Titelfassung: Pastorale ("Biberach")

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Biberacher Suite : Suite für Blasorchester in 6 Sätzen /

Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Direktion,

Stimmen, [1956]. - 37, [14] S. + 25 St.

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Der Binsenmichel <Ouvertüre>. Blasorch] Ouverture zu dem Märchenspiel Der Binsenmichel. -

Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion,

Stimmen, [1967]. - [18, 4 S.] + 31 St.

Bem.: komponiert 1948, Neufassung 1967. - verlegt bei

Bauer, Karlsruhe

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Bläserstudie No 2. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage,

Partitur, Stimmen, 1973. - 8 S. + 39 St.

Bem.: verlegt bei Helbling

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Comedietta : Suite in 4 Sätzen für Blas-Orch. / Paul

Kühmstedt. - Lichtpause, Manuskript, Partitur, Stimmen,

[1953]. - 47 Bl. + 4 St.

Bem.: Stimmensatz unvollständig. - verlegt bei Helbling,

Innsbruck

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Dorisches Klangspiel : Invention für Blasorchester. -

Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion,

Stimmen, 1967. - 4, [2] S. + 42 St.

Besetzung: Blasorch, Orgel ad lib. - verlegt bei Helbling,

Innsbruck

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Duranand. Fassung 1985] Duranand : Scherzo über drei

Schwobaliadla / Paul Kühmstedt. - Manuskript/-kopie,

Partitur, Direktion, Stimmen, 1985. - 21, 8 S. + 26 St.

Bem.: Duranand = Durcheinander <schwäbisch>. -

verlegt bei Bauer, Karlsruhe

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Impressionen, 1971. Fassung Blasorch] Zwei

Impressionen : für großes Blasorchester / Paul

Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage/Lichtpause,

Partitur, Stimmen, 1971. - 35 S. + 34 St.

Enth.: Vieille Chanson. Burleske. - Widmung: "Josef Hoser

in Freundschaft"

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Kleine Suite : vergnüglicher Sonntag auf dem Lande / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Lichtpaus-Vorlagen, Partitur, Direktion, Stimmen, [1979]. - 15, 7 S. + 27 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Kommt, ihr G'spielen : Capriccio für Bläser und Schlagzeug (ad lib.: tiefe u. hohe Stimmen). - Manuskript/-kopie, Partitur, Stimmen, 1979. - 23 S. + 17 St.
Besetzung: Bläsorchester, Chor ad lib. - verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Konzertante Etüde : für großes Blas-Orch. / Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion, Stimmen, 1986. - 51, 14 S. + 37 St.
Bem.: "für Norbert Nohe und seinen UKM [Ulmer Knabenmusik]". - komponiert "zum 25. Geburtstag der Ulmer Knabenmusik" (heute: Junge Bläserphilharmonie Ulm)
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Konzerte, Blasorch, 1987] Konzert für Bläsorchester / Paul Kühmstedt. - Manuskript, -kopie, Partitur, Stimmen, [1987]. 70 S. + 32 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Landsknechtlied / von Paul Kühmstedt. - Direktion in C, Stimmen. - Innsbruck : Helbling, c 1977. - 3 S. + 52 St.
Best.-Nr. Helbling 3735-B
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Morgenwanderung. Fassung 1963] Morgenwanderung. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [1963]. - 42 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Morgenwanderung. Fassung 1978] Morgenwanderung : Idyll. - Manuskript, Partitur, Direktion, Stimmen, 1978. - 14, 4 S. + 29 St.
Bem.: Neufassung Oktober 1978
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Musik über ein altes Soldatenlied : für Bläsorchester. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, Stimmen, 1953. - 34 S. + 38 St.
Bem.: Stimme für Trompete 1 fehlt. - verlegt 1968 bei Helbling, Innsbruck
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ouverture capricieuse / Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, Stimmen, 1973. - 23 S. + 39 St.
Bem.: komponiert 1963, Neuinstrumentierung 1972. - verlegt 1975 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Präludien und Fugen, Blasorch, 1961] Präludium und Fuge / Paul Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion in B, Stimmen, 1961. - 17, 4 S. + 34 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Prélude pastorale / Paul Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorlage/Manuskript, Direktion in C, Stimmen, [1979]. - 4 S. + 26 St.
Bem.: abweichende Titelang.: Präludium pastorale. - Widmung: "Karl Stockmaier und der Stadtkapelle Hechingen". - verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Prinzessin Amaranth <Ouverture>. Blasorch] Vorspiel zu dem Märchenspiel "Prinzessin Amaranth" (Frau Holle) : für Blas-Orchester / Paul Kühmstedt. - Manuskript/-kopie, Partitur, Klavierdirektion, Stimmen, 1988. - 31, 4 S. + 27 St.
Bem.: komponiert 1951, Neufassung 1988. - verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ruf in den Tag. - Lichtpaus-Vorlage/Lichtpause, Direktion in B, Stimmen, [1966]. - [2 S.] + 39 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Stimmungsbilder : 3 Stücke f. Bl.O. - Manuskript, Partitur, [1974]. - [22 S.]
Bem.: abweichende Titelang.: Drei Stimmungsbilder
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Suite miniature. Fassung 1981] Suite miniature / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie/ Lichtpaus-Vorlage, Lichtpause, Partitur, Direktion, Stimmen, 1981. - 34, 8 S. + 33 St.
Bem.: komponiert 1963, Neufassung 1981. - "Meinem lieben Freund J. F. Baumgartner gewidmet"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Tagebuchblätter : Suite in 4 Sätzen für Bläserorchester / Paul Kühmstedt. - Manuskript/ Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion, Stimmen, [1970]. - 24, 8 S. + 39 St.
Bem.: "Der Stadtkapelle Biberach/Riss in herzlicher Verbundenheit". - verlegt 1973 bei Helbling, Innsbruck
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Tagebuchblätter / Ausw.] Tagebuchblätter : Suite in vier Sätzen / von Paul Kühmstedt. - Direktion in B, Stimmen. - Innsbruck : Helbling, c 1973. - 8 S. + 42 St.
Enth.: 3. Satz: Ländler. 4. Satz: Finale
Best.-Nr. Helbling 3642-B
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Tanzvisionen : burleske Suite für Bläserorchester / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Direktion in C, Stimmen, [1988]. 14 S. + 29 St.
Bem.: verlegt 1988 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ulmer Jugend : modernes Intermezzo für Bläserorchester / Paul Kühmstedt. - Direktion in B, Stimmen. - Gräfelting : Thomi-Berg, [s.a.]. - 4 S. + 36 St.
(Das Bläuserschiff ; 628)
Best.-Nr. [BLS 628]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Vorspiel zu "Der Rosengarten" / Paul Kühmstedt. - Direktion in B, Stimmen. - München : Grosch, [s.a.]. - [3 S.] + 32 St.
(Das Bläuserschiff ; 633)
Bem.: Grosch-Verlag zwischenzeitlich übernommen von Thomi-Berg, Gräfelting
Best.-Nr. [BLS 633]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Wachauer Albumblatt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion in B, Stimmen, 1970. - 6, [2] S. + 34 St.(doppels.)
Bem.: Widmung "Inge und Willi Lindner in Freundschaft"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Weckruf und Bekenntnis. - Lichtpaus-Vorlage, Lichtpause, Direktion in B, Stimmen, [1970]. - 4 S. + 32 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Dramatischer Prolog : für großes Bläserorchester / Rüdiger Kühmstedt. Instr.: Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl./Lichtpause, Partitur, Klavier-Direktion (Skizze), Stimmen. - Heidenheim, 1961. - 31, [12] S. + 29 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Geburtstagsgruß : Unserer lieben Mutter / Rüdiger und Paul Kühmstedt. - Manuskript, Direktion in C, Stimmen, [s.a.]. - [2 S.] + 26 St.
Besetzung: Bläserorch
Epoche: e

Peuerl, Paul

[Deutsche Suite / Arr.] Deutsche Suite : um 1613 / Paul Peuerl. Bearb. f. Blas-Orch. Paul Kühmstedt. - Manuskript/-kopie/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Direktion, Stimmen, [1967]. - 9, 4 S. + 26 St.
Epoche: a

Wer sich die Musik erkiest : Lieder u. Tänze alter Meister / Bearb. für Bläserorch. v. P. Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [1962]. - 24 St.
Enth. 15 Stücke in wechselnden Besetzungen, z.T. mit Gesang
Epoche: a; c; e

PE	U-Musik für Bläserorchester (Aufführungsmaterial)
----	--

Kühmstedt, Paul

Trompeten-Rock : (kleine Besetzung) ; [mit Beat-Gruppe ad lib.] / P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion, Stimmen, 1963. - 10, [2] S. + 30 St.
Bem.: verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche: e

**PF-PH Blasorchester mit Soloinstrument(en)
(Aufführungsmaterial)**

Kühmstedt, Paul

[Balladen, Kl Blasorch, 1964. Fassung 1973] Ballade : für Klavier und Blas-Orch. / Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Klavierausz., Stimmen, 1973. - 34, 14 S. + 33 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Abenddämmerung>] Abenddämmerung : Solo für Posaune (Bariton) / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Direktion, Stimmen, [1979]. - [2 S.] + 24 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Elegischer Walzer>] Elegischer Walzer : Solo für Tenor-(Sopran-)Sax. od. Flöte / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Direktion in C, Stimmen, [s.a.]. - 3 S. + 24 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Humoreske>] Humoreske : für Tuba und Blasorchester ; aus "Tanz der Instrumente" / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Direktion, Stimmen, 1980. - 15, [4] S. + 30 St.
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Intermezzo amoroso>] Intermezzo amoroso : für 2 Es-Alt-Sax und Blasorch. ; aus "Tanz der Instrumente". - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 10, 3, 2 S. + 34 St.
Enth. eine zweite Fassung für 2 Trompeten und Blasorchester
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Trompeters Abschiedsständchen>] Trompeters Abschiedsständchen : Solo für Trompete + Bl.O. ; aus "Tanz der Instrumente" / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Direktion in C, Stimmen, [s.a.]. - [3 S.] + 24 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Weekend-Serenade : Solo für Trompete (Flh. oder Pos.) + Bl.Orch. / P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Direktion in B, Stimmen, [1970]. - 6, [3] S. + 29 St.
Bem.: verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche: e

**PK Blasorchester mit Gesang
(Aufführungsmaterial)**

Kühmstedt, Paul

Das Glück : für Männerchor und Blasorchester / Wilhelm Busch. vertont von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partituren, Klavierauszug, Stimmen, [1976]. - 11, 5, 4 S. + 46 St.
Enth. zwei Fassungen: Fassung A für Männerchor und Blasorchester ; Fassung B für Männerchor, Blechbläser (Trp 1 2 3 Pos 1 2 Hr 1 2 TenorHr 1 2 Tb) und Pauken. - enth. zusätzlich eine Chorstimme für gemischten Chor
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Gute Stunde. Fassung Chor Blasorch] Gute Stunde : Introdution und Chor (auch a capella) für Blasorchester u. gemischten Chor / von Paul Kühmstedt. [Text:] W. Raabe. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl./Lichtpausen, Partitur, Stimmen, 1959. - 11 S. + 22 St.
Epoche: e

Loewe, Carl

[Tom der Reimer / Arr.] Tom der Reimer : für eine mittlere Singstimme oder Posaunen- bzw. Baritonsolo und Blas-Orchester / Carl Loewe. Bearb.: Paul Kühmstedt. - Manuskript/ Lichtpaus-Vorl., Partitur, Stimmen, 1988. - 19, 12 S. + 28 St.
Enth außerdem: Heinrich der Vogler [Balladen, op. 56 <Heinrich der Vogler> / Arr.]
Epoche: d

**PL Festliche/geistliche Blasmusik
(Aufführungsmaterial)**

Bläser-Intraden. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - 18 St.

Enth.: O König Jesu Christe / Weise: 15. Jahrh. Satz: Adalbert Schütz. - Nun bitten wir den heiligen Geist / 13. Jahrh. Satz: H. Degen. - Bearb. für Blasorchester (ohne Schlagwerk) von Paul Kühmstedt
Epoche: e

Degen, Helmut

Nun bitten wir den heiligen Geist
→ siehe: Bläser-Intraden

Gruber, Franz Xaver

Stille Nacht / J. Gruber. Arr.: P. Kühmstedt. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [1963]. - [12 Bl.]
Enth. außerdem: Ihr Kinderlein kommet / [Arr. Paul Kühmstedt]
Epoche: d

Kühmstedt, Paul

Deutsche Bläsermesse : 1985 ; für gemischten Chor und Blasorchester / Paul Kühmstedt. Text: Arthur Maximilian Müller. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Direktion, Stimmen, 1984. - 71, 59 S. + 40 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Gebet / von Paul Kühmstedt. - Direktion in C, Stimmen. - Karlsruhe : Bauer, [s.a.]. - 3 S. + 33 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Gebet : Hymne für Blasorchester / von Paul Kühmstedt. - Manuskript/Negative, Partitur, Direktion, Stimmen, [1962]. [6, 2 S.]
Bem.: Stimmensatz unvollständig. - "Der Knabenmusik der Stadt Zürich zur Erinnerung an die gemeinsamen Tage mit Ulm/Söflingen". - verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ihr Kinderlein, kommet
→ siehe: Gruber, Franz Xaver: Stille Nacht

Kühmstedt, Paul

Te Deum : für Blasorchester. - Lichtpaus-Vorl., Direktion in C, Stimmen, [s.a.]. - [3 S.] + 34 St.
Epoche: e

Schütz, Adalbert

O König Jesu Christe
→ siehe: Bläser-Intraden

PN	Märsche für Blasorchester (Aufführungsmaterial)
----	--

Brühne, Lothar

[Sport und Musik / Arr.] Sport und Musik / L. Brühne. Blas-M. Bearb.: P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Stimmen, [s.a.]. - 13 S. + 13 St.
Epoche: e

Brussig, Johann

[Lausitzer Marschalbum <Reichswehr> / Arr.] Reichswehr / Brussig. PeKa. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [8 S.] + 28 St.
Enth. außerdem: Ich hatt' einen Kameraden / [Friedrich Silcher]
Epoche: d

Kühmstedt, Paul

Biberacher Schützenfest-Marsch / Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, Stimmen, 1961. - 12 S. + 23 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Bona Fortuna : Marsch / Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, Direktion in C, Stimmen, 1968. - 14, 3 S. + 41 St.
Bem.: Widmung: "Der 'Knabenmusik der Stadt Zürich' zum 50. Geburtstag"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Buffalo Bill : Marsch / P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Stimmen, [1963]. 11 S. + 26 St.
Bem.: verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Bums der Trommler / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - [4 S.] + 33 St.
Enth. außerdem: Gute Fahrt
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Gloriola. Fassung 1970] Gloriola : Konzert-Marsch / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Direktion in B, Stimmen, 1970. - 5 S. + 19 St.
Bem.: Neuinstrumentierung Februar 1970. - Stimmensatz unvollständig
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Glückspilz / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Direktion, Stimmen, [1972]. - [4 S.] + 30 St.
Enth. außerdem: Marsch der Ulmer Stadtsoldaten
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Gute Fahrt
→ siehe: Kühmstedt, Paul: Bums der Trommler

Kühmstedt, Paul

Leb wohl, ade, auf Wiedersehn / Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Direktion, Stimmen, [1972]. - [4 S.] + 33 St.
Enth. außerdem: Old Shatterhand
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Marcia giocoso : (heitere Spielmusik). - Manuskript,
Partitur, Direktion, Stimmen, 1983. - 6, 3 S. + 29 St.
Widmung: "Dem MV. Lyra Unterstadion in herzlicher
Verbundenheit zu ihrem 50. Geburtstag"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Marcia piccolo. - Lichtpaus-Vorl., Direktion in B, Stimmen,
[s.a.]. - [1 S.] + 31 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Marcietta sereno. - Lichtpaus-Vorl./Lichtpause, Direktion in
C, Stimmen, [1970]. - [4 S.] + 35 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Marsch der Ulmer Stadtsoldaten
→ siehe: Kühmstedt, Paul: Glückspilz

Kühmstedt, Paul

Marsch-Walzer / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie,
Direktion, Stimmen, 1978. - [4 S.] + 10 St.
Widmung: "Aus Anlaß des 60. Geburtstags von Udo
Botzenhart". - Stimmensatz unvollständig
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Nabada-Marsch / P. K. - Manuskript/Lichtpause, Partitur,
Direktion, Stimmen, [1972]. - [8, 4 S.] + 16 St.
Bem.: Direktion und Stimmen enth. außerdem: Ulmer
Fischermarsch. - Stimmensatz unvollständig
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ulmer Fischermarsch : (Melodie 17. Jahrh.) / Blas-Orch.
Bearb.: Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Partitur,
Direktion, Stimmen, [s.a.]. - [4, 2 S.] + 25 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ulmer Fischermarsch
→ siehe auch: Kühmstedt, Paul: Nabada-Marsch

Kühmstedt, Paul

Ulmer Spatzen-Marsch : mit Verwendung einer Alt-Ulmer
Volksmelodie / P. Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl.,
Partitur, Direktion, Stimmen, [s.a.]. - 9 [2] S. + 28 St.
Epoche: e

**PR Traditioneller Volkstanz für Bläserchester
(Aufführungsmaterial)**

Surinach, Carlos

[Paeans and dances from heathen Iberia / Arr.] Paeans
and dances from heathen Iberia / C. Surinach. -
Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - 25 St.
Bem.: Bearb. für Bläserchester von Paul Kühmstedt
Epoche: e

**PS Volkslieder für Bläserchester
(Aufführungsmaterial)**

Knecht, Justinus Heinrich

Biberacher Heimatlied : "Rund um mich her ..." / J. H.
Knecht. Bearb. für Bläserorch. Paul Kühmstedt. -
Manuskript/Lichtpaus-Vorlage, Partitur, Stimmen, [s.a.]. -
[3 S.] + 7 St. (doppels.)
Epoche: c

Kühmstedt, Paul

Singende, klingende Wachau : Melodienfolge / Paul
Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Partitur, Direktion,
Stimmen, 1970. - 39, 12 S. + 36 St.
Bem.: Stimme für Baritonsax fehlt ; Tenorsax und
Posaune 3 unvollständig
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Variationen über "Winter ade". Fassung 1967] Winter
ade : Variationen f. gr. Blas-Orch. - Lichtpaus-
Vorlage/Lichtpause, Direktion, Stimmen, [1967]. - 11 S. +
16 St.
Bem.: Stimmensatz unvollständig
Epoche: e

Müller, Fr. W.

Der frohe Wandersmann / Fr. W. Müller. Arr.: PeKa. -
Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Stimmen, [s.a.]. -
10 S. + 23 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt. -
Stimmensatz unvollständig

PX Blasmusik (Partituren, Direktionen)

Bärmann, Carl

[Vollständige Klarinettenschule, op. 63 <Tarantella> / Arr.]
Tarantella : für Solo-Klarinette u. Bl.-Orch. / K. Baermann.
Bearb. f. Blas-Orchester v. Kühmstedt. - Manuskript,
Partitur, [s.a.]. - 12 S.
Epoche: d

Castino, M.

The saint's farewell / M. Castino ; Geritz. Arr.: PeKa. -
Manuskript, Partitur, [s.a.]. - [15 S.]
Bem.: Komponisten bibliograph. nicht ermittelt

Cornelius, Peter

[Der Barbier von Bagdad <Ouvertüre> / Arr.] Ouvertüre zur
komischen Oper "Der Barbier von Bagdad" / Peter Cornelius.
Manuskript, Partitur, [s.a.]. - [36 S.]
Epoche: d

Götz, Adolf

[Schwabenstrieche / Arr.] Schwabenstrieche : sieben
Inspirationen zu einer schwäbischen Volksweise / Adolf
Götz. Bearb. für Blasorchester Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, 1987. - 48 S.
Bem.: original für Akkordeonorchester
Epoche: e

Knipper, Lev K.

[Sinfonien, op. 41 <1. Satz> / Arr.] Kosaken-Patrouille /
Arr.: E. Ball/Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 13 S.
Epoche: e

Kossick, H.

Klänge aus dem Osten / Instr. u. Arr.: H. Kossick. -
Lichtpause, Direktions-Auszug in C, [s.a.]. - 11 S.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Alleweil ein wenig lustig : Konzert-Polonaise / Paul
Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1989. - 19 S.
Bem.: "Für Hans-Peter Blank"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Aufsteigender Tag. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. - 6 S.
Bem.: verlegt bei Rundel, Rot an der Rot
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Binder-Tanz. - Manuskript, Direktion, [s.a.]. - [9 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Bläserstudie No 1 : (Quinten und Oktaven). - Manuskript,
Partitur, 1970. - 10 S.
Bem.: verlegt 1978 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Danksagung an die Musik : Poeme / Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, Direktion, 1983. - 7, [2] S.
Bem.: "Dem ASM zur Dossenberger Pfarrhof-
Einweihung". - verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Duranand. Fassung 1957] Duranand : Rondo über 3
schwäb. Volkslieder / Paul Kühmstedt. - Manuskript,
Partitur. - Heidenheim/Brenz, 1957. - 22 S.
Bem.: Duranand = Durcheinander <schwäbisch>. - in der
späteren Fassung von 1985 verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Gloriola. Fassung 1960] Gloriola : Konzert-Marsch / Paul
Kühmstedt. Spezialbearb. v. Komponisten. - Manuskript,
Partitur, [1960]. - [8 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Heitere Bläsermusik : Suite in vier Sätzen. - Manuskript,
Partitur, 1979. - 16 S.
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Landsknechtslied. - Manuskript, Partitur, 1975. - [7 S.]
Bem.: verlegt bei Helbling, Innsbruck
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Lippe Detmold : Musik über ein altes Volkslied für gr.
Blasorch. / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. -
Heidenheim, 1959. - 61 S.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Marsch der Biberacher "Kl. Musik". - Manuskript, Partitur,
1954. - [8 S.]
Widmung: "Meiner Kleinen Schützenmusik 1954"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Musik für gr. Blasorch. / Paul Kühmstedt. - Manuskript,
Partitur, 1958. - 38 S.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Präludium. – Manuskript, Direktion, 1928. – [3 S.]
Enth. außerdem die Skizze einer späteren Fassung von 1980
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Reflexionen. Fassung 1989] Reflexionen : Suite in 4 Gaben
/ Paul Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, Direktion,
1989. – [42, 12 S.]
Enth. die Sätze: Capriccio. Phantasiestück. Bolero.
Rhythmischer Epilog. – komponiert 1957,
Neuinstrumentierung 1989
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Sinfonien, Blasorch, 1956] Symphonie : für Bläser und
Schlagwerk ; Dem Gedenken, die da sterben mußten. / von
Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur. – Heidenheim,
1956. – 50 S.
Bem.: Vermerk auf dem Umschlag: "Teile davon verwendet
für "Triptychon" für Akk.Orch. (1990)"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Symphonische Musik. Fassung 1960] Symphonische Musik
für Blasorchester ; (2. Fassung 1960) / Paul Kühmstedt. –
Manuskript, Partitur. – Heidenheim, 1960. – 44 S.
Bem.: Urfassung komponiert 1952. – verlegt bei Helbling,
Innsbruck
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Televisions-M[arsch]. – Manuskript/Lichtpause, Partitur,
Direktion, [1971]. – [5, 1 S.]
Bem.: verlegt bei Halter, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Trompeten-Rock. – Manuskript, Partitur, [s.a.]. – 10 S.
Bem.: Version für Blasorchester. – verlegt bei Helbling,
Innsbruck
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ulmer Jugend. – Manuskript, Partitur, [s.a.]. – 7 S.
Bem.: verlegt bei Grosch, München
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Variationen über "Winter ade". Fassung 1972] Winter ade :
Variationen f. gr. Blas-Orch. ; 2. Fassung 72 / Paul
Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, Direktion, 1972. –
34, 8 S.
Bem.: verlegt 1978 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Vorspiel zu "Der Rosengarten" / Paul Kühmstedt. –
Manuskript/Lichtpause, Partitur, Direktion, Stimme, 1967.
– 7, [1] S. + 1 St.
Bem.: verlegt bei Grosch, München. – Direktion
unvollständig
Epoche: e

Motay, Hubert

Capriccio brillante : für Bariton-Solo und Blasorchester /
von Hubert Motay. Arr. Paul Kühmstedt. –
Manuskriptkopie, Partitur, 1989. – 21 S.
Epoche: e

Motay, Hubert

Im Rampenlicht : moderne Ouvertüre / Hubert Motay.
Arr: Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, [s.a.]. – 14 S.
Epoche: e

Motay, Hubert

Kirschblütenfest in Kyoto / von Hubert Motay. Arr: Paul
Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, 1988. – 38 S.
Bem.: verlegt 1989 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Motay, Hubert

Phantasca : für Solo Flöte und Blasorchester / Hubert
Motay. Arr.: Paul Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur,
1984. – 22 S.
Bem.: verlegt 1985 bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Motay, Hubert

[Rhapsodien, Trp Blasorch, 1987] Rhapsodie for trumpet :
Solo für Trompete und Blasorchester / von Hubert Motay.
Arr: Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, 1987. – 30 S.
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe
Epoche: e

Motay, Hubert

Ein Sommerfest : heitere Ouvertüre / von Hubert Motay.
Arr. Paul Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1985. –
28 S.
Bem.: verlegt 1987 bei Schulz, Freiburg
Epoche: e

Nohe, Norbert

Rondo español : Scherzo / von Norbert Nohe. einger. für
Blas-Orchester von Paul Kühmstedt. – Manuskript,
Partitur, 1990. – 14 S.
Bem.: verlegt bei Bauer, Karlsruhe unter dem Titel
"Scherzo – Rondo español"
Epoche: e

Wein, Boris

Zigeuner-Romanze / Musik v. Boris Wein. Arr.: P.
Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, 1948. – 14 S.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt

RA1 Eine Singstimme mit Klavier

Kühmstedt, Paul

Abschied : Lied u. langsamer Walzer / Musik: P. Kühmstedt.
Worte: H. Schönhuth. - Manuskript/Lichtpaus-Vorl.,
Partitur, Stimme, [1946]. - 3 S. + 2 St.
Besetzung: Gesang Kl, enth. außerdem eine Stimme für ein
hohes Blasinstrument in B
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Drei Lieder : für mittlere Stimme und Klavier ; nach Texten
von Dehmel und Hesse] / Paul Kühmstedt. - Manuskript,
Partitur, 1990. - [5 S.]
Enth.: Geheimnis. Tief von fern (Richard Dehmel). Der stille
Hof (H. Hesse). - komponiert 1942, Neubearb. 1990. -
Titelang. aus dem Werkverzeichnis
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Kam'rad, halt das Panier : Marschlied / Worte v. Bernh.
Jung. Musik: Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, 1939.
[2 S.]
Bem.: "Meinem lieben Vater zu seinem 53. Wiegenfeste [...]
Kriegsweihnacht 1939 (24.12.39)"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Karnevalsfahrt (Das Narrenschiff) : Schunkelwalzer / Worte:
D. Krämer. Musik: P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur,
1951. - [3 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Liebe : (H. Hesse) ; für Bariton u. Klavier / Paul Kühmstedt. -
Lichtpause, Partitur, 1953. - [3 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Liebesorakel : Tango in Moll / Musik: P. Kühmstedt. Worte:
Hermann Schönhuth. - Manuskript, Partitur, Stimme,
[1946]. - [2 S.] + 1 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Lied in der Nacht / Worte: Margret Hannsmann. Musik: P.
Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1949. - [3 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns,
Nr. 1] Acht Lieder aus dem "Kleinen Rosengarten" von
Hermann Löns : für eine Singstimme und Klavier / vertont
von Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur. -
Sudelfeld-Heidenheim, 1943. - 7 S.
Enth.: Vorspuk. Erwartung. Liebessuche. Abendlied.
Verloren. Das Vogelorakel. Das Wahrzeichen. Verschütt. -
Bem.: Folge 1
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns,
Nr. 2] Acht Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von
Hermann Löns : für eine Singstimme und Klavier ; 2.
Folge / vertont von Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie,
Partitur, 1944. - [7 S.]
Enth.: Das bittersüße Lied. Das Buchenblatt. Das einsame
Mädchen. Der Rosengarten. Heimliche Liebe. Beerdigung.
Junggesellenlied. Heckenkind
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns,
Nr. 3] 11 Lieder aus dem kleinen Rosengarten von
Hermann Löns : für eine Singstimme und Klavier ; 3.
Folge / vertont von Paul Kühmstedt. - Manuskript,
Partitur. - Heidenheim, 1945. - 12 S.
Enth.: Liebesklage. Auf der Straße. Abschiedsstrauß. Im
Walde. Auf Wiedersehen. Das stille Wasser. Irrkraut. Der
schönste Platz. Häckerling. Das Scheiden. Wegewarte
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns,
Nr. 4] [Fünf Lieder aus dem "Kleinen Rosengarten" von
Hermann Löns : für eine Singstimme und Klavier ; 4.
Folge] / Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, [1950]. -
[8 S.]
Bem.: Titelang. aus dem Werkverzeichnis. - Enth.:
Verbotene Liebe. Der ferne Stern. Das Vergissmeinnicht.
Blut um Blut. Komm mit!
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns / Ausw.] 24 Lieder a. d. "Kleinen Rosengarten" v. H. Löns : [für eine Singstimme und Klavier] / vertont von Paul Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, [1943–45]. – 29 S.
Bem.: Sammelband mit Folge 1–3 der "Lieder aus dem Kleinen Rosengarten von Hermann Löns" (insgesamt 27 Lieder, falsche Titelzuordnungen von 2. und 3. Folge). – Folge 1 (1943): Vorspuk. Erwartung. Liebessuche. Abendlied. Verloren. Das Vogelorakel. Das Wahrzeichen. Verschütt. – Folge 2 (1944): Das bittersüße Lied. Das Buchenblatt. Das einsame Mädchen. Beerdigung. Heimliche Liebe. Der Rosengarten. Junggesellenlied. Heckenkind. – Folge 3 (1945): Liebesklage. Auf der Straße. Abschiedsstrauß. Im Walde. Auf Wiedersehen. Das stille Wasser. Irrkraut. Der schönste Platz. Häckerling. Das Scheiden. Wegewart
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Spiel mir die schönen, alten Lieder ... : Wiener-Lied von Kajetan Saccardi / Musik von Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur. – Heidenheim/Br., 1946. – [2 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Der stille Hof : (H. Hesse) / P. Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, 1942. – [1 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Tanz der Instrumente <Intermezzo amoroso>. Gesang Kl] Intermezzo amoroso / Musik Paul Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, [s.a.]. – [3 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Traumland : Lied u. langsamer Walzer / Musik: P. Kühmstedt. Worte: H. Schönhuth. – Manuskript, Partitur, [1946]. – 2 S.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Was meine Mutter sang... / Kajetan Saccardi. P. Kühmstedt. Manuskriptkopie, Partitur, 1946. – [2 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Der Zecher : Lied für einen Bass und Klavier / Musik: P. Kühmstedt. Worte: Kajetan Saccardi. – Manuskript, Partitur, 1946. – [2 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Aus dem Ei gekrochen : (Carmen Sylva) / Paul Rüdiger Kühmstedt. – Manuskript, Partitur, 1950. – [1 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Bühnenmusik zu Georg Büchners Leonce und Lena / von Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1982. – 19 S.
Besetzung: Singstimme, präpariertes Klavier
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Der Sonne Licht durchflutet : (Rudolf Steiner) / Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1988. – [2 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Fünf Lieder durch den Jahreslauf : für die Kinderhandlung / von Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur. – Bremen, 1981. – 11 S.
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Georg singt im Stall... / R. K. – Manuskriptkopie, Partitur, 1978. – [2 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Herbstlied / Worte Albert Steffen. Weise u. Klavier R. Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1975. – [2 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Kalenderlied : zum Adam + Eva-Tag / vertont: R. Kühmstedt. [Text] v. A. Steffen. – Manuskriptkopie, Partitur, 1975. – [2 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Das kalte Licht / R. K. Carl Zuckmeyer. – Manuskriptkopie, Partitur, [s.a.]. – [3 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Kasperlied : von Franz Graf von Pocci / Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1975. – [2 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Lasst uns die Bäume lieben / Rüdiger Kühmstedt. [Text] A. Steffen. – Manuskriptkopie, Partitur, 1973. – [1 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Das Lied vom kleinen Mann / Rüdiger Kühmstedt. – Manuskriptkopie, Partitur, 1978. – [3 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Marienlied : aus "Melissa" von Berthold Wulf, S. 38 /
Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, 1975. - [1
S.]

Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Traumlied / Rüdiger Kühmstedt. [Text] von Albert Steffen.
Manuskriptkopie, Partitur, 1975. - [2 S.]

Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Um Mitternacht : von Rodenburg. - Manuskript, Partitur,
[s.a.]. - [1 S.]

"Meiner lieben Mama zum Geburtstag"

Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Volkslied / Rüdiger Kühmstedt. [Text] von Albert Steffen.
Manuskriptkopie, Partitur, 1976. - [1 S.]

Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Wegzehrung / Rüdiger Kühmstedt. [Text:] Albert Steffen. -
Manuskriptkopie, Partitur, [s.a.]. - [1 S.]

Besetzung: Singst Kl

Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Zwei Lieder zu Goetz von Berlichingen : von Joh. Wolfg. v.
Goethe / Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur,
[s.a.]. - [3 S.]

Besetzung: Singst Kl

Epoche: e

Loewe, Carl

[Balladen, op. 56 <Heinrich der Vogler> / Arr.] Heinrich, der
Vogler / C. Loewe. Arr.: P. K. - Manuskript, Partitur, [s.a.]. -
[4 S.]

Besetzung: Singst Kl

Epoche: d

RA2/3 Zwei/drei Singstimmen

Kühmstedt, Rüdiger

Gebet / von Eduard Mörike. Weise: Rüdiger Kühmstedt. -
Manuskriptkopie, Partitur, 1978. - [1 S.]

Besetzung: 2 Singstimmen

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Wolfach, Du Perle im Kinzigtal : Lied u. Walzer aus der
Operette "Sonnige Welt" von K. Saccardi / Musik von
Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, 1946. - [5 S.]

Besetzung: 3 Singstimmen Kl

Epoche: e

**RB/RC Sologesang mit einem oder mehreren
Instrument(en) (außer Klavier)**

Kühmstedt, Paul

4 Harfenlieder : [nach verschiedenen Dichtern für tiefe
Stimme und Harfe] / P. Kühmstedt. -

Manuskript/Lichtpause, Partitur, 1950. - [8 S.]

Enth.: Verstehn (Gottfried Engshuber). Es ist lang... (R. M.
Rilke). Vöglein Schwermut (Christian Morgenstern).

September (Werner Bergengruen)

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Hörst Du das Lied... / Worte von Kajetan Saccardi. Musik
v. Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Klavierausz.,
Stimmen, [1946]. - 10, 4 S. + 15 St.

Besetzung: hohe Stimme mit Orchester

Epoche: e

RE Kinder-/Jugendchor, Frauenchor

Kühmstedt, Paul

Der Heiland ist geboren : Worte und Weise aus
Oberösterreich / Chorsatz: W. Hensel. Instr.-Satz: P.
Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, [1983]. -
[4 S.]

Bes.: Chor Fl Ob Klar Hr Fg

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Lieb Nachtigall... : aus Franken / Gesang: B. Kaiser.
Instrumente: P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur,
Stimmen, 1981. - [4 S.]

Bes.: Chor (SSA) Fl Ob Klar Hr Fg

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Reigentanz um die goldne Wiege : aus dem Märchenspiel
"Dornröschen" / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie,
Stimmen, [1981]. - 7 St.
Besetzung: Kinderchor Fl Ob Klar Hr Fg Hf/Cemb
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt... / Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, Stimmen, 1979. - 2 S. + 5 St.
Bes.: Chor Fl Ob Klar Hr Fg
Epoche: e

RF Männerchor

Kühmstedt, Paul

Der Abend : Männerchor nach einem Gedicht von Chr.
Morgenstern / Musik von P. Kühmstedt. - Manuskript/
Kopie, Partitur. - Heidenheim/Br., 1951. - [2 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Es kommt der Schmerz gegangen... : Männerchor / Chr.
Morgenstern. vertont v. P. Kühmstedt. - Manuskript/ Kopie,
Partitur. - Heidenheim/Br., 1951. - [2 S.]
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Löns-Lieder. Männerchor] [Sechs Löns-Lieder] / H. Löns. P.
Kühmstedt. - Manuskript/ Lichtpaus-Vorl., Partitur, 1938. -
[6 S.]
Bem.: Titelang. aus dem Werkverzeichnis. - Enth.: Jägerlied.
Der Tausch. Verloschenes Feuer. Liebesweh. Annemarie.
Tanzlied
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Löns-Lieder. Männerchor Fl Ob Klar Hr Fg] [Sechs Löns-
Lieder] / H. Löns. Paul Kühmstedt. - Manuskript/Kopie,
Partitur, Stimmen, [s.a.]. - [12 S.] + 5 St.
Enth.: Jägerlied. Der Tausch. Verloschenes Feuer. Liebesweh.
Annemarie. Tanzlied. - Besetzung: Männerchor Fl Ob Klar
Hr Fg. - Bearbeitung der Urfassung für Männerchor a
cappella von 1938. - Titelang. aus dem Werkverzeichnis
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Mahnung : für gr. Orch., Baryton u. Männer-Chor / P.
Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. - [Holland], 1942. - 9 S.
Epoche: e

RG Gemischter Chor

Gruber, Franz Xaver

Stille Nacht / Fr. Gruber. Satz: P. Kühmstedt. [Text:] J.
Mohr. Manuskriptkopie, Partitur, [s.a.]. - [1 S.]
Besetzung: gem. Chor a cappella
Epoche: d

Kühmstedt, Paul

Gute Stunde : gemischter Chor, 12 Bläser und Pauken /
Paul Kühmstedt. [Text:] W. Raabe. - Lichtpaus-Vorl.,
Partitur, Klavierausz., Stimmen, [1960]. - 8, [2] S. +
13 St.
Besetzung: Chor Fl Ob Klar 1 2 Fg Hr 1 2 Trp 1 2 Pos 1 2
Tb Pk
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Kehraus aus Kärnten / Satz v. P. Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur, [s.a.]. - [1 S.]
Besetzung: gemischter Chor a cappella
Epoche: e

SA Musik für beliebige Instrumente

Ahle, Johann Rudolf

Kommt zum fröhlichen Reigen (Kanon à 3)
→ siehe: *Kleine Bläsereien*

Chédeville, Esprit Philippe

Menuett. Sarabande
→ siehe: *Kleine Duette alter Meister*

Hasse, Johann Adolf

Air
→ siehe: *Kleine Duette alter Meister*

Kleine Bläsereien. - Manuskriptkopie/Lichtpaus-Vorl.,
[s.a.]. [1 S.]

Enth. vier Kanons für 3-6 beliebige Instrumente: Kommt
zum fröhlichen Reigen (Kanon à 3) / J. R. Ahle. - Heil dem
Tag! (Kanon à 6) / W. A. Mozart. - Trara, trara! (Kanon à
4). Horrido! (Kanon à 2, 3 und 4) / [Paul Kühmstedt]
Epoche: b; c; e

Kleine Duette alter Meister. - Lichtpaus-

Vorlage/Manuskriptkopie, Stimmen, [s.a.]. - 4 St.
Enth.: Menuett. Sarabande / E. Ph. Chédeville. - Murky. -
Trompetenstückchen. - Air / J. Ad. Hasse
Epoche: b

Kühmstedt, Paul
Horrido! (Kanon à 2, 3 und 4)
→ siehe: *Kleine Bläsereien*

Kühmstedt, Paul
Schlaf, Kindlein, schlaf
→ siehe: *Zehn Abendlieder*

Kühmstedt, Paul
Trara, trara! (Kanon à 4)
→ siehe: *Kleine Bläsereien*

Matthes, R.
Marsch. - Lichtpaus-Vorlage, Stimmen, [s.a.]. - 3 St.
Bem.: Komponist bibliograph. nicht ermittelt. - Enth.
außerdem: Fanfare / Paul Kühmstedt. Wohl auf, Kameraden
/ Chr. J. Zahn. - Wer geht mit, juchhe, über See. Ein Jäger
jagt. - Bearbeiter: Paul Kühmstedt. - Besetzung: 3 beliebige
Instrumente
Epoche: c; e

Mozart, Wolfgang Amadeus
Heil dem Tag! (Kanon à 6)
→ siehe: *Kleine Bläsereien*

Reichardt, Johann Friedrich
Nun wollen wir singen
→ siehe: *Zehn Abendlieder*

Rinck, Christian Heinrich
Abend wird es wieder
→ siehe: *Zehn Abendlieder*

Silcher, Friedrich
Gut Nacht, mein feines Kind
→ siehe: *Zehn Abendlieder*

Spielereien zu Zweit : Duette für Blasinstrumente gleicher
Stimmung. - Manuskriptkopie/Lichtpaus-Vorl., Partituren,
[s.a.]. - 2 Part. (je 2 S.)
Enth.: Wiegenlied. Ungarisches Kinderlied. Petersil u.
Suppenkraut. - Eia, popeia. Hans ohne Sorgen. Die Tonleiter.
Die Waldhörner und das Echo / D. Gottlob Türk. - Auf die
Martinsgans (Kanon à 3) aus dem 14. Jahrhundert
Epoche: a; b

Türk, Daniel Gottlob
Die Waldhörner und das Echo
→ siehe: *Spielereien zu Zweit*

[*Zehn Abendlieder*]. - Lichtpaus-Vorlage/Kopie,
Stimmen, [s.a.]. - 4 St.
Enth.: Abend wird es wieder / Ch. H. Rink. - Heidschi
Bumbeidschi. - Gut Nacht, mein feines Kind / Friedrich
Silcher. - Nun wollen wir singen / [Johann Friedrich
Reichardt]. - Schlaf, Kindlein schlaf. - Bearbeiter: Paul
Kühmstedt. - Titelangabe laut Werkverzeichnis. -
Besetzung: 4 beliebige Blasinstrumente in B
Epoche: c; d; e

SE	Musik für Kinder
----	------------------

Kühmstedt, Paul
Schneewittchen : ein Märchenspiel für Kinder in neun
Bildern / Neu bearb. von Otto Herzog. Musik von Paul
Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Klavierausz. -
Biberach, 1950. - 90, 30 S.
Bem.: "Zum Schützenfest 1950"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul
Teddy's Geburtstag : Tanzspiel / Musik v. Paul Kühmstedt.
Manuskript, Partitur, Stimmen, 1958. - 57 S. + 10 St.
Bem.: Auftragskomposition der Fa. Steiff, Uraufführung
beim "Teddy-Fest" in Giengen/Br. 1958
Epoche: e

TBO	Bühnenwerke (Partituren)
-----	--------------------------

Kühmstedt, Paul
Aschenbrödel / ein Märchenspiel mit Musik u. Tanz v. G.
H. Gönner. Neufassung: Otto Herzog. Musik: Paul
Kühmstedt. Manuskript, Partitur, Textheft. - Heidenheim,
1955. -
42, 33 S.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul
Der Binsenmichel / nach dem alten Märchen neu bearb.
von Kajetan Saccardi. Musik: Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Partitur. - Biberach, 1948. - 222 S.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Dornröschen : Märchenspiel in 12 Bildern / nach dem alten Volksmärchen bearb. von Kajetan Saccardi. Musik von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Klavierausz., 1946. - 128, [54] S.

Bem.: Uraufführung 1946 im Stadt-Theater Ulm

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ferien ins Glück

→ siehe: *Kühmstedt, Paul: Wenn schon glücklich...*

Kühmstedt, Paul

Hans Wundersam / ein Himmelsmärlein von A. Holst. Musik von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. - Ulm, 1947. - 93 S.

Bem.: enth. zusätzlich eine Bilderbuch-Ausgabe des Märchens mit handschriftl. Widmung. - Uraufführung in Heidenheim 1947

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Der kleine Muck : ein Spiel für Kinder in 5 Bildern nach dem Märchen von Wilhelm Hauff / für das Schützentheater Biberach bearb. v. Otto Herzog. Musik von Paul Kühmstedt. Manuskript, Partitur, Textbuch, 1952. - 166, 52 S.

Bem.: "Biberacher Schützentheater 1952"

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Prinzessin Amaranth (Frau Holle) : ein Märchen mit Musik in sechs Bildern nach Gebr. Grimm / Neubearb. von Otto Herzog. Musik von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. Heidenheim, 1951. - 185 S.

Bem.: "Schützenfest 1951"

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Reise nach Wien / Musik. Lustspiel v. K. Saccardi. Musik v. P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Textbuch. - Heidenheim/Br., 1947. - 154, 68 S.

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Der Sturm oder: "Die bezauberte Insel" / ein Spiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Übers. v. Chr. M. Wieland. Musik von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Teil-Klavierausz., Regiebuch, 1950. - 110, [36], 89 S.

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Treffpunkt Glück

→ siehe: *Kühmstedt, Paul: Wenn schon glücklich...*

Kühmstedt, Paul

Wenn schon glücklich ... / [Operette in 3 Akten von Kajetan Saccardi. Musik von Paul Kühmstedt]. - Manuskript, Partitur, [1946]. - [225 S.]

Bem.: spätere Titelfassungen: "Treffpunkt Glück" und "Ferien ins Glück"

Epoche: e

TB4 Sinfonieorchester (Partituren)

Kühmstedt, Paul

Kleine Suite f. Orch. über ein Soldatenlied. - Manuskript, Partitur, 1938. - 28 S.

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ouverture concertante : für grosses Orchester / von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. - Heidenheim, 1950. - 34 S.

Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

[Capriccios, Orch, 1985] Capriccio : für großes Orchester / Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur. - Ulm/D., 1985. - 48 S.

Epoche: e

TB5 Streichorchester (Partituren)
--

Kühmstedt, Paul

Menuetto / v. Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur. - Memmingen, 1928. - 11 S.

Besetzung: Orch

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Tanz-Impressionen : für großes Orchester / P. Kühmstedt. Manuskript, Partitur, [1942]. - [28 S.]

Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Tanz-Weisen : für gr. Orchester / P. Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, 1942. - 29 S.

Epoche: e

UA Bühnenwerke (Klavierauszüge)

Kühmstedt, Paul

Der Binsenmichel / nach einem alten Märchen neu bearb.
von Cajetan Saccardi. Musik Paul Kühmstedt. - Manuskript,
Klavierausz. - Heidenheim/Brenz, 1948. -
90 S.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Ferien ins Glück
→ siehe: *Kühmstedt, Paul: Wenn schon glücklich...*

Kühmstedt, Paul

Hans Wundersam / ein Himmelmärlein von A. Holst. Paul
Kühmstedt. - Manuskript, Klavierausz., Textbuch. - Ulm,
1947. - 44, 30 S. + 5 Fotos (s/w)
Bem.: enth. fünf Bilder aus Aufführungen aus den Jahren
1947 und 1948
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Der kleine Muck : ein Spiel für Kinder in 5 Bildern nach dem
Märchen von Wilhelm Hauff / für das Schützen theater
Biberach bearb.: Otto Herzog. Musik: Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Klavierausz., 1952. - 44 S.
Bem.: "Biberacher Schützenfest 1952"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Prinzessin Amaranth (Frau Holle) : ein Märchen in 6 Bildern
nach Gebr. Grimm / Neubearb. v. Otto Herzog. Musik von
Paul Kühmstedt. - Manuskript, Klavierausz., Textbuch. -
Heidenheim, 1951. - 39, 38 S.
Bem.: "Schützenfest 1951"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Reise nach Wien / Lustspiel mit Musik in 3 Akten von
Kajetan Saccardi. Musik: Paul Kühmstedt. - Manuskript,
Klavierausz. - Heidenheim/Brenz, 1947. - 60 S.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Treffpunkt Glück
→ siehe: *Kühmstedt, Paul: Wenn schon glücklich...*

Kühmstedt, Paul

Wenn schon glücklich ... dann nur mit mir / Operette in 3
Akten von Kajetan Saccardi. Musik von Paul Kühmstedt. -
Manuskript, Klavierausz. - Heidenheim a. d. Br., 1946. -
102 S.
Bem.: spätere Titelfassungen: "Treffpunkt Glück" und
"Ferien ins Glück"
Epoche: e

Kühmstedt, Rüdiger

Der gute Mensch von Sezuan : Parabelstück von Bert
Brecht / Musik: Rüdiger Kühmstedt. - Manuskriptkopie,
Klavierausz., 1981. - {12 S.]
Epoche: e

VA Bühnenwerke (Aufführungsmaterial)

Kühmstedt, Paul

[Dornröschen. Fassung 1953] Dornröschen : ein fröhlich-
ernstes Märchenspiel nach Gebr. Grimm ; (Spezial-
Bearbeitung für das Biberacher Schützen theater) / ein
Himmelmärlein von A. Holst. Musik von Paul Kühmstedt.
- Manuskript, Partitur, Textbuch, Stimmen. - Heidenheim,
1953. - 88, 25 S. + 12 St.
Enth. zusätzlich Skizzen zu einzelnen Sätzen
Epoche: e

VCO Sinfonieorchester (Aufführungsmaterial)

Kühmstedt, Paul

[Der Binsenmichel <Ouvertüre>. Orch] Ouverture zu dem
Märchenspiel Der Binsenmichel / Paul Kühmstedt. -
Lichtpause/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Stimmen, [1947]. -
15 S. + 21 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Großes Potpourri : aus der Operette Wenn schon
glücklich... dann nur mit mir... von Kajetan Saccardi /
Musik von Paul Kühmstedt. Arr. des Komponisten. -
Manuskript, Stimmen, [s.a.]. - 8 St.
Besetzung: Orch (Stimmensatz unvollständig)
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Orchestermusik No 1 / Paul Kühmstedt. -
Manuskript/Lichtpaus-Vorl., Partitur, Stimmen, [1975]. -
38 S. + 30 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Prinzessin Amaranth <Ouvertüre>. Orch] Ouverture zu
dem Märchenspiel Prinzessin Amaranth / von Paul
Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen, 1951. -
24 S. + 38 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Suite in 7 Sätzen aus dem Märchenspiel Dornröschen : für großes Orchester / von Paul Kühmstedt. - Manuskript, Partitur, Stimmen. - Heidenheim/Br., 1950. - 64 S. + 38 St.
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

[Suiten, Orch, 1953] Kleine Suite 1953 / Paul Kühmstedt. Manuskript/Lichtpaus-Vorl./ Lichtpause, Partitur, Stimmen, 1953. - 35 S. + 20 St.
Epoche: e

VC5 Orchester mit Soloinstrument(en) (Aufführungsmaterial)

Kühmstedt, Paul

[Divertimenti, Hr Orch, 1954] Divertimento : für Horn u. kleines Orchester / Paul Kühmstedt. - Manuskriptkopie, Partitur, Klavierausz. (Skizze), Stimmen. - Heidenheim/Br., 1954. - 45, [8] S. + 19 St.
Bem.: "Karl Langheinrich zugeeignet"
Epoche: e

Kühmstedt, Paul

Fl.-Marsch / von Paul Kühmstedt. - Manuskript/Lichtpause, Klavierdirektion, Partiturskizze, Stimmen. - Paris, 1943. - [2], 14 S. + 26 St.
Bem.: abweichende Titelang.: "Flusi-Marsch". - "Dem Luftnachrichten Flugsicherungs-Regiment West". -
Besetzung: Orchester mit Solostimmen
Epoche: e

Ga 412 Textbücher zu Bühnenwerken [keine zugehörige Notenausgabe vorhanden]
--

Gehring, Helmut

Die rote Spinne / ein Märchen von Helmut Gehring. Musik: P. Kühmstedt, [s.a.]. - 66 Bl.

Gehring, Helmut

Die zertanzten Schuhe / ein Märchenspiel nach den Brüdern Grimm von H. Gehring und M. Cordes. Musik: P. Kühmstedt, [1975]. - 89 Bl.